

REASON

トランスポートボタン

- ・ ループ、サイクルのオン/オフ
- ・ 1小節巻戻し
- ・ 1小節早送り
- ・ 停止
- ・ 再生
- ・ 録音
- ・ ループスタートポジションに戻る
- ・ 現在のソングポジションをループスタートポイントに設定
- ・ 現在のソングポジションをループエンドポイントに設定
- ・ アンドゥ（コマンドの取消）
- ・ メトロノームのオン/オフ
- ・ 録音クオンタイズのオン/オフ

インストゥルメント（デバイス）

- ・ デフォルトページ：ポットは青色ラベル印字に従った割り当て設定
- ・ ユーザーページ：ポットはオンレター2の割り当て操作（青色ラベル印字）
- ・ フェーダー1-4：一般的なアンプリチュードADSRエンベロープを操作
- ・ フェーダー5-8：一般的なフィルターADSRエンベロープを操作
- ・ フェーダー9：デバイスのメインボリュームを操作
- ・ KongとReDrumは関連したパッドを叩いて選択し、そのコントロールパラメーターを即座にポットで操作可能
- ・ Nektar "Grab" モードによる一時的な割り当て操作
- ・ スクリプト編集によるユーザーカスタムのデバイスマッピング
- ・ ユーザーカスタム設定は一時的（プロジェクトを開いている間）または保存可能

ナビゲーションボタン

- ・ トラックの選択 -/+
- ・ パッチの切り替え -/+

ミキサー

- ・ ミキサー画面を開く/閉じる
- ・ 同時に8チャンネル分の操作が可能
- ・ フェーダー1-8によるボリューム操作
- ・ ポットによるパンコントロール
- ・ フェーダーボタンによるミュート操作
- ・ ソロ設定：ボタン9+ フェーダーボタン1-8
- ・ バンク切り替え（1-8）、(9-16) ...など
- ・ 選択トラックのボリューム（フェーダー9）
- ・ マスターボリューム

ソフトテイクオーバー

- ・ パラメータージャンプの防止
- ・ パラメーター値とコントロールポジションが合致した際に操作が適用
- ・ パラメーター値がコントロールポジションよりも上か下かをディスプレイで表示

パッド

- ・ KongとReDrumのパッドに自動割り当て
- ・ パッド1-8と9-16のリアルタイム切り替え
- ・ パッドのLEDはKong/ReDrumパッドの状態：ソロ/ミュートと連動
- ・ シーンボタン操作で、特別なシーンモードに切り替え
- ・ シーンモードではパッドによるループポイントの変更可能（現在のソングの特定の場所に移動）
- ・ 再生中のローケーションシームレス移動
- ・ ループの長さをその場で調節可能