





シングルフェーダー DAW コントローラーの未来がやってきました。 ようこそ、革命へ!

電動フェーダー搭載 MIDI DAW コントロールサーフェスの新基準、 16 パネル搭載、プログラマブルデジタルタッチスクリーン採用し、 複数同時 DAW コントロールを可能にし、高度なソフトウェア、簡 単なプラグインコントロール、直感的で美しいデザインを実現しま した。







第4 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してい ます。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになっ たあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのに お気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理をご依頼ください。

においがしたら

煙が出たら

万一、異常が起きたら

- (1) アイコンサービスセンター
- (2) USBケーブルを抜く
- ③お買い上げ店またはアイコン サービス窓口に修理を依頼する

警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解 してから本文をお読みください。

変な音・





分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理は お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていません ので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを 切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している 場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス 窓口にご相談ください。

内容

はじめに	4
付属品をご確認ください	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください	5
機能 Pt. 1	6
機能 Pt.2	7
上面パネルレイアウト	9
背面パネルのレイアウト	14
P1-Nano 入門	15
iMAPのDAWボタンにDAWを割り当てる方法について	16
P1-NanoをDAWにセットアップする	17
Ableton Live	19
Audition	20
Bitwig	21
Cakewalk	22
Cubase/Nuendo	24
Digital Performer 11	25
FL Studio	26
Logic Pro	27
Mixbus 32C	29
Pro Tools	30
Reaper	32
Reason	34
Samplitude	35
Studio One	37
Tracktion Waveform	38
Luna	39
Mac 用 iMap [™] のインストール	40
Windows で iMap™ ソフトウェアをインストールする	43
iMAP [™]	45
iMap™のその他の機能	53
ファームウェアアップグレード	54
ハードウェアの接続	57
D 5 表示ユニット	58
製品仕様	59
修理について	60

はじめに

まず、ICON Pro Audio P1-Nano MIDI DAW コントローラのご購入おめでとうござい ます!これらのページでは、P1-Nano 機能の詳細な説明と完全な仕様リストを見つ けることができます

次のリンクのサイトから製品を登録してください: my.iconproaudio.com/ registration:

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式 を保管していただきますようお願い申し上げます。万一修理のため本製品を弊社に 返送していただく場合は、製品ご購入時の梱包材(あるいはそれと同等の梱包材) が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永く ご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に 控えていただけますよう、お願い申し上げます。

付属品をご確認ください

- P1-Nano USB C-MIDI コントローラ x 1 個
- Quick Start Guide x 1
- USBCケーブルx1





お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご 登録ください

 お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください my.iconproaudio.com/registration に進むか、下の QR コードをスキャンしま す。.



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。 「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウ が現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメ ッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡くださ い。

2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログイン します。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合:ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーペー ジにログインしてください。 新規ユーザーの場合:「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してくだ

さい。

3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごと にドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされた ソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。

機能 Pt.1

MIDI DAW コントローラの世界が変わりました。

P1-Nano は、iCON Pro Audio の新世代の DAW コントローラーをリードしています。 レコーディング、ミキシング、マスタリングのセッションで必要とされるすべての 機能を備えたプログラマブル 16 パネル電子タッチスクリーンによって画期的な機 能性を指先で操作することができます。この種類のコンパクトな DAW コントロー ラーで、このレベルの機能を誇るものは、製作時点では他にありません。

5つのカラーモード(ブルー、グリーン、オレンジ、パープル、レッド)で色分け されたこの魅力的なタッチスクリーンディスプレイに、合計 80 の DAW 機能を割り 当てることが可能です、これは 8 つのノイズのない滑らかで洗練されたロータリー エンコーダで調整 (すなわち、EQ やプラグインの場合)が可能で、PAN ノブとして も機能します。

P1-Nanoでは、最大3台のDAWを同時に接続することができるようになりました! メインのプロジェクトが入っている場合、例えばプロツールだとしますが、すぐに Cubaseに戻って撮影する必要があります - 問題ありません!P1-Nanoは、ボタンに 触れるだけで、遅延や煩わしさなく、文字通りこれを実現することができ、あなた やあなたのワークフローを中断することはありません

ジョグホイールによるプラグインコントロールで、プラグインのパラメーター*を 選択し(「フォーカス」を押す)、ジョグホイールの滑らかで滑るような動作で調 整することができるようになりました。この機能は、プラグインや EQ をインタラ クティブにコントロールするのが好きな人(嫌いな人はいないでしょう!)のお気 に入りになる可能性が高いです

* 各プラグインで対応していない場合があります。

このインテリジェントで直感的、コンパクトで魅力的なユニットは、誰の美的およ び空間的要件にも適合します。P1-Nanoのプロフェッショナルな感触、デザイン、 機能性は、あなたを音楽に近づけ、ワークフローを改善し、体験を高めます P1-Nano は、直感的でユーザーフレンドリーな新世代の iMAP[™] によってサポートさ れています。16 パネルタッチスクリーンの 5 色モード (合計 80 の可能な機能)で DAW 機能がどのように表示されるかを完全に再配置し、MIDI 機能とキーボードの ホットキーもマッピングします! すべてリアルタイムです! データは瞬時に送信さ れるため、手動で「送信」 する必要はありません!

P1-Nano は、小型で手頃な価格でありながら、インテリジェントで触感の良い、カ スタマイズ可能なコントロールの数々をユーザーに提供する、強力なツールです。 そして、見た目も素晴らしいです!

オプションの D-5 ディスプレイユニットを使用すると、P1-Nano でこれまでにない 方法でプロジェクトを完全に制御できます。

DAW コントローラーの未来へ、ようこそ!

機能 Pt.2



- 12 ビットの解像度を持つマスターチャンネル用1タッチセンス付きモータライズフェーダー
- プログラマブルな4インチ16面デジタルタッチディスプレイで、DAWの機能を 5つのカラーモードごとに表示します表示可能・操作可能な全80機能
- iMAPの「ドラッグ&ドロップ」で簡単に DAW 機能を 16 パネルタッチスクリ ーンに整理 - リアルタイムで変更することができます。
- DAW セレクトボタンで3台のDAW に同時接続可能です。
- 非常にコンパクト、頑丈、かつ多目的
- チャンネル名、制御値、メータリングなどを示すオンボードディスプレイが搭載 されています。
- デュアル機能エンコーダーつまみ(入力して回す)8個
- SMPTE または BBT フォーマットで、プロジェクトの時間ロケーションを表示する 10 セグメント LED ディスプレイ。
- スムーズな動作のジョグホイールシャトルで、高速サーチ、スクラブ、コントロールが可能です。
- 「読み出し」「書き込み」「タッチ」「ラッチ」「トリム」「オフ」のイルミネ ーション機能ボタン - DAW ごとに必要に応じて有効 / 無効を切り替えられます。
- ミュート、ソロ、録音などのチャンネルコントロール用の照光ボタン
- 再生、停止、録音、巻戻し、早送り、ループを含む、照明式トランスポート・ボタン6個
- フェーダーフリップとマスターチャンネルにアクセスするための専用の「フリッ プ」ボタンと「マスター」ボタン
- ジョグホイールと併用される.2つの方向キーを備えた、照明付き「Zoom」ボタ
- ・ン
- 点灯した「フォーカス」ボタンにより、ユーザーはスムースアクションのジョ グホイールを介してプラグインや EQ パラメータなどに「フォーカス」し、調整 できます。

- 各チャンネルが簡単に選択できる照明付き「Track」ボタン、2個
- 一度に8個のチャンネルを切り替える照明式「Bank」ボタン2個
- 互換性のある音楽制作ソフトウェアとシームレスに統合するためのユニバーサル Mackie Control および HUI プロトコルをサポート
- アビリティ、オーディション、アブレトンライブ、ビットウィッグ、ケークウォ ーク、キューベース/ヌエンド、デジタルパフォーマー、FLスタジオ、MIX バス 32 C、プロツール、ロジックプロ、リーパー、リーズン、サンプリチュード、ス タジオワン、トラクションウェーブフォームにサポートします。
- iMap[™] ソフトウェアを含む
- 高速 USB C 対応
- USBC接続とiMapソフトウェアで簡単にファームウェア・アップグレードが可能。
- ユーザー A とユーザー B フットスイッチペダル接続用 1/4 インチ入力
- D-5 ディスプレイコネクター使用可能(オプション)
- MacOS 10.15 or above & Windows 10 以上に対応
- 製造品質に優れた、Kensington ロックポート搭載の堅牢なメタルケーシング

上面パネルレイアウト



注意: P1-Nano は、ユニバーサル DAW コントローラ (すなわち、特定の DAW 向 けに設計されたものではない) であります。

DAW 間で機能の動作が若干異なります。各機能については DAW マニュアルをご参照ください。

1. ディスプレイ

1a) 車載ディスプレイ

、調整したパラメーター値が表示され、チャンネル選択や操作モードなどに関するフィードバックも提供されます。表示される情報は、DAW に依存する。

1b) 時間表示

LED ディスプレイには、プロジェクトのタイムコードまたは場所が SMPTE また はビートクロック(棒:ビート:目盛)形式で表示されます。

2. チャンネル/マスターフェーダー

タッチセンシティブなモーター式フェーダーは、さまざまなチャンネルのパラ メーターを調整するために使用できます。2つの「Fader」(4b)シフトボタンを 押してチャンネル間をシフトしますと8つのグループに分かれた各バンク.ま た、「Master」ボタンを押すと(12),フェーダーが回転してマスターチャンネ ルのパラメーターをコントロールします。

3. デュアル機能エンコーダー

8つの平穏、無声, デュアル機能を備えたエンコーダーは、プッシュボタンと ロータリーコントロールとして機能します。エンコーダーを押すと、動作モー ドを変更できます。エンコーダーを回転させると、割り当てられた機能に応じ て、チャンネルのパン、センドレベル、プラグインパラメーターを調整できま す (DAW ソフトウェアが許す限り)。

コントロール・ボタン 4a)録音チャンネルコントロールボタンセクション

REC (録音)-ボタン - 対応するチャンネルの録音状態をオンオフします。チャンネルが録音状態になると、スイッチが赤く点灯します。

SOLO (ソロ)ボタン-対応するチャンネルのソロ状態をオンオフします。チャンネルのソロ状態がオンになると、スイッチがレッドに点灯し、それ以外のチャンネル がミュートされます。別のチャンネルの SOLO ボタンを押すと、それらのチャンネルも同時にオンになります。

MUTE(ミュート)ボタン-対応するチャンネルのミュート状態をオンオフしま す。チャンネルがミュート状態になると、スイッチがレッド点灯します。レッ ド点灯したチャンネルがミュートされます。

4b) モーター式フェーダーコントロールボタンセクション

Fader < ボタン - フェーダーの「1」チャンネルを左にシフトします。

Fader > ボタン - フェーダーの「1」チャンネルを右にシフトします。

BANK UP(バンクアップ)ボタン- すべてのフェーダーが、「8」チャンネル上 にシフトします(マスターチャンネルを除く)。

BANK DOWN(バンクダウン)ボタン-すべてのフェーダーが、「8」チャンネ ル下にシフトします(マスターチャンネルを除く)。

5. ジョグホイールセクション

5a) ジョグホイール-ジョグホイールは、シャトルやスクラブ機能など、 DAW アプリケーションに特有のさまざまな目的に使用されます。ボタンを押す と、DAW 固有の2つの機能を切り替えることができます。段差のないインクリ メンタルデザインで、滑らかで騒音のない贅沢な着用体験を実現します。

5b) ズームコントロールボタンセクション

Zoom アップ / ダウンボタン - ズームアップ / ダウンボタンは、DAW アプリケ ーションのグラフィカルユーザーインターフェース(GUI)を上下に移動する ために使用されます。

Zoom 左 / 右ボタン - 左 / 右ボタンは、DAW アプリケーションのグラフィカル ユーザーインターフェース(GUI)を左右に移動するために使用します。

フォーカス-「フォーカス」を押し、マウスでプラグインパラメータにカーソルを合わせ、ジョグホイールをデバイスとして使用してパラメータを変更します。

5c) ナビボタン+方向ボタン

10

ナビ-「ナビ」と方向ボタンを選択すると、DAWのアレンジメントウィンドウ でトラックを上下に、ミキサービューでジョグホイールを使ってトラックを左 右に移動する際の進行方向を選択できます。またこれらのボタンとジョグホイ ールを組み合わせて、アレンジメントウィンドウのオーディオセグメントなど、 DAWの要素をナビゲートすることも可能です。

プロツールで、ナビボタンを2回押して点滅させ、関連するロータリーエンコ ーダを回転させて設定したマーカーに移動します。

6. トランスポートコントロールボタンセクション

PLAY (再生) ボタン - DAW の再生機能を起動します。

STOP (停止) ボタン - DAW の停止機能を起動します。

REC (録音) ボタン - DAW の録音機能を起動します。

REWIND (巻戻し) ボタン - DAW の巻戻し機能を起動します。

FAST FORWARD (早送り) ボタン - DAW の早送り機能を起動します。

LOOP(ループ)ボタン-DAWのループ機能を起動します。

7. 色分けされた機能ボタン

7a) - この3つのコントロールボタンのセクションは、各レイヤーの異なる機能のために LED カラーコード化されています。16 パネルのタッチスクリーンに表示される異なる機能に対して、カラーモード(7b と一緒に)を切り替えることができます。機能は、iMAP で独自の設定にアレンジすることが可能です。

7b) - この2つのコントロールボタンのセクションは、各レイヤーの異なる機能のためにLEDカラーコード化されています。16パネルのタッチスクリーンに表示される異なる機能に対して、カラーモード(7aと一緒に)を切り替えることができます。機能は、iMAPの中で独自の設定にアレンジすることが可能です

紫と赤のモードは「ユーザー1」と「ユーザー2」のボタンを兼ねており、機 器の背面に差し込むことでフットスイッチを割り当てることができる。DAW で 使用可能 / 適切なコントロール、すなわちレコーディングセッションでのハン ズフリーコントロール用の「レコード」を割り当てることができます。現在、 P1-Nano などの DAW コントローラーでフットスイッチを使用できるのは、キ ューベースとプロツールのみです。DAW のユーザーズマニュアルを参照して、 DAW にこの機能があるかどうかを確認してください。

8. 専用ファンクションボタン

リード - リード機能の有効 / 無効 ライト - ライト機能の有効 / 無効 タッチ - タッチ機能の有効 / 無効 ラッチ - ラッチ機能の有効 / 無効 トリム - トリム機能の有効 / 無効 オフ - オフ機能の有効 / 無効

P1-Nano はユニバーサルコントローラーなので、これらは DAW によって点灯 したりしなかったりします。例えば、キューベースでは後半の 4 つのボタンは 点灯しませんが、ビットウィッグでは後半の 2 つのボタンは点灯しません。こ れは、P1-Nano のインテリジェントなデザインの一部です。

9.16 パネルタッチスクリーンディスプレイ

P1-Nanoのピース・オブ・レジスタンスです! DAW のコントロール機能をイ ルミネーションで表示し、ユーザーが簡単にアクセスできるようにした 16 パネ ルのタッチスクリーンです。16 パネルのディスプレイは、5 つの異なるカラー モードで機能を表示できます(7 項)。つまり、驚異的な 80 の機能にタッチス クリーンから簡単にアクセスできます。これらはデフォルトの状態のままにしておくことも、ユーザが iMAP ソフトウェアにロード、配置、再配置することもでき、必要なすべての機能を指先で、必要な場所に配置することができます! スムーズな動作のロータリーコントローラーで、適切な機能パラメーターを変更することが可能です。

例を挙げると、キューベースで編集を選択し、選択したトラックのチャンネル 設定を読み込み、チャンネルの EQ 設定を変更する EQ を選択します。ページア ップ (PAGE UP) とページダウン (PAGE DOWN) を使用してパラメータページと ロータリーエンコーダをナビゲートし、ゲイン (Gain) 、周波数 (Frequency) 、 Q の値を変更します。



注意:タッチスクリーンを強く押す必要はありません。

10.DAW セレクターボタン

接続する DAW を DAW ボタン 1~3 で選択します。DAW は事前にセットアップ して設定しておく必要があります (15 ページ「P1-Nano をお使いになる前に」 を参照)。 iMAP で接続する DAW を変更できます (16 ページの「DAW ボタン への DAW の割り当て方法」を参照)。 セッションが開始されるたびに、まず iMAP をオンにする必要があります。そして、P1-Nano を起動してください。 最後に、セッション中に使用する DAW を起動してください。使用可能な機能 を活用するには、システムをこの順序で起動する必要があります。

11.フリップ

フェーダーと1台目のロータリーコントローラーの機能を「フリップ」する ボタンです。これは、ロータリーエンコーダではなく、フェーダーを使用して PAN やプラグインのパラメータ値に非常に複雑な変更を加える必要がある場合 に最適です。

12.マスター

このボタンを選択すると、マスターチャンネルが選択されます。フェーダーはマスターチャンネルフェーダーと関連する EQ、プラグインなどを操作し、プロツールのクトル+マスターボタンを押して操作します。

13. ロック

このボタンを押すと、物理的なフェーダーの動きに関係なく、関連するチャン ネルのフェーダーレベルが変化しないようにします。変更を加えるには、この ボタンを押してチャンネルの「ロックを解除」する必要があります。

14.上・下矢印

オンボードディスプレイの情報をナビゲートするには、これらのボタンを使用 します。 表示される情報の種類は DAW からデバイスに伝達され、P1-Nano は 送信された情報を変更したり解釈したりすることはできず、DAW に依存します。

15.D-5 ソケット

D-5 ディスプレイユニットの「脚部」を収納するためのソケットです。D5 ディ スプレイユニットは、ユーザーの体験を大幅に向上させます。D5 ユニットが ない場合、ユーザーがたとえばプラグインの変更に影響を与えたい場合、DAW 自体またはより小さいオンボードのディスプレイでパラメータの変更などを観 察することがあります(表示される情報は DAW に依存します)。



注意: 一部の DAW で D 5 表示ユニットを使用せずにサードパーティ製プラグインのプラグイン /EQ パラメータをナビゲートすると、問題が発生することがあります。ユーザーは、セクション 5 で説明したように、ジョグホイールを使用してプラグインなどのパラメータや設定を変更する「フォーカス」ボタンを採用すると便利な場合があります。

この方法は非常に便利で直感的であるため、ユーザーの皆様には是非とも採用していただきた いと思います!

背面パネルのレイアウト



1. USB C ポート

お使いのコンピュータと互換性のあるソフトウェアへの MIDI ポートとして機能します。 P1-Nano にも電力を供給します。

2. ユーザー A およびユーザー B 用 ¼ inch コネクター

この¼ inch コネクターにフットペダルを接続すると、そのフットペダルを使って、選択した機能を起動することができます。そのパラメータを設定するには、 Mackie コントロールモードで、ユーザーAまたはユーザーBのパラメータを 選択します。

3. USB C ポート 5v

コンピュータの USB ポートが P1-Nano のか稼働に十分な電力を供給できない場合は、携帯電話の充電器などの外部電源アダプタ(5V DC)を接続して デバイスに追加の電力を供給することができます

注意:5V(DC)電源アダプタを使用していることを確認してください(モバイルフォンの充電器は通常 5V(DC)).間違った電源電圧のアダプターを使用すると、機器に損傷を与える可能性がありますので、ご注意ください。

4. D5表示ユニットコネクタ

付属のケーブルを使用して、オプションの D-5 モジュールをこのコネクターに 接続します。D-5 は、デジタルメーターだけでなく、DAW に依存する様々な情 報を表示します。D-5 TFT は、プラグインや EQ のパラメーター調整を簡単にし、 DAW とにらめっこすることなく、DAW コントローラーと対話することを可能 にします!





P1-Nano 入門



1. USB ポートを介して P1-Nano を Mac/PC に接続します。

Mac/PC で USB ポートを選択し、USB C ケーブルを挿入します。ケーブルのもう一方の端を P1-Nano に接続します。開けて! Mac/PC は新しいハードウェアを自動的 に「検出」する必要があります。

2. 接続したい 3xの DAW を iMAP に設定する

A) 「iMAP」 セクションのインストールを参照 (p45)

B) 以下の図に従ってください。これらの例を P1-Nano に設定する DAW として 使用してみましょう。

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic



右 DAW ボタン (上記) に右 DAW を割り当てたい場合は、iMAP を使う必要があり ます。

まず、iMAP がダウンロードおよびインストールされていることを確認し (p 46/47) 、次のセクションをお読みください。

iMAP の DAW ボタンに DAW を割り当てる方法 について

本書の 49 ページの iMAP の項目で詳しく解説していますが、ここでは一般的な紹介 をします。

一般的な原理を理解するために、P1-Nanoのボタン1、2、3をそれぞれビットウィッグ、キューベース、ロジックプロに割り当てることにします。



さて、iMAP のダウンロード、インストール、開封が完了しましたね。iMAP の上部に 3 つの DAW ボタンがあるのがわかると思います。これらは、P1-Nano の 3 つの DAW ボタンに対応しています。

対応するボタンを選択し、ドロップダウンリストから DAW を選択するだけです。

DAW は自動的に割り振られます。データを送信したり、特別な機能を実行する必要 はありません。

iMAP/P1-Nanoの3つのボタンすべてに対して、この操作を行うことができます。

16 パネルのタッチスクリーンにコマンドや機能を割り当てる方法、MIDI マップコマンド、さらには QWERTY ホットキーを P1-Nano に割り当てる方法など、これに関する詳細や iMAP の使用方法については、45 ページの iMAP セクションを参照してください。

日常的な使用では、使用する DAW を起動する前に、必ず IMAP を起動してから P1-Nano を起動する必要があります。

覚えておいてください:

ステップ 1: iMap を開く ステップ 2: コントローラを開く ステップ 3: 使用する DAW/s の起動 あるいはアルファベット ICD を簡単に覚えたり;

IMAP **C**ontroller **D**AW/s

(「i CanDo (It) !」と覚えやすいようにフレーズを関連付けたい場合があります)

P1-Nano を DAW にセットアップする

iMAP 内に 3 つの DAW を割り当てたので、P1-Nano が DAW を認識し、DAW/s が P1-Nano を認識するように DAW を設定する必要があります。

これがその方法です;



注意:MIDI ポート4は、iCON Pro オーディオソフトウェア iMAP[™] で使用され、使用 する3つの DAW の変更、ファームウェアの更新、および16パネルタッチスクリーン への任意の機能のプログラミングに使用されます。このポートを使用してデバイスを 接続する事はできません。

4つのオプションがメニューとして表示され、DAWの設定時に選択した DAW を選択できます。

ですから、私たちの事例を思い出しつつ;

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic

ビットウィッグで「P1-Nano V1.04」(またはそのファームウェアのバージョン*)を 選択する必要があることは、それが DAW #1 に選択した DAW であるため、わかって います。本体の DAW #1 を押すと、P1-Nano は自動的にビットウィッグモードに移行 します。

例では、キューベースは2番目の DAW であるため、P1-Nano で動作するように DAW を設定する場合は、メニューで「MIDIIN 2 (P1-Nano V 1.04' またはファームウェ アバージョンのどちらか *)」を選択する必要があります。キューベースで P1-Nano を Mackie コントロールデバイスとして設定している場合、DAW コントローラー選択 部で「2」を押すと、P1-Nano が自動的にキューベースを選択します。

ロジックも同様ですが、今回は「MIDIIN3 (P1-Nano V1.04)」(またはそのファームウ ェアバージョン※)を選択し、DAW コントローラー選択エリアのボタン「3」で、こ の DAW を自動的に選択するようにします。

*ファームウェアのバージョンは、時間の経過とともに更新されます

ここでは、キューベースでの設定例を紹介します。

evices		Mackie Cor	ntrol				
 Add Device 	1 1 1 1	MIDI Input		MIDIIN2(P	1-Nano V1.00)	•	
+ Audio System		MIDI Output		Not Co	nnected		
Focusrite USB ASIO		User Comma	inds	All MID	I Inputs		
				2+ Focu	srite USB MIDI		
E Chord Pads				Console	1		
		User A	Transport	P1-Nan	o V1.00		
MIDI Port Setup		User B		MIDIN	2 (P1-Nano V1.00) 3 (P1-Nano V1.00)		
III MIDI Remote				MIDIIN	(P1-Nano V1.00)		
		Shift+F1					
III Generic Remote							
Mackie Control		Shift+F2					
Track Quick Controls		E2					
WST Quick Controls		ShiftaE3					
		54					
Record Time Max		et litere et a					
Time Display						M	
Video Player		Smart Switch	h Delay		Short	_	
VST System Link		🗹 Enable /	Auto Select				
		Belay Cl	ick				
			_			_	
		Reset					Apply

ご覧のように、デバイスを Mackie コントローラとして設定する場合、4 つの選択肢 があります。P1-Nanoの DAW コントロールボタン「2」に反応するようにキューベ ースを設定しているので、「MIDIIN2 (P1-Nano V1.04)」を選択します。Mackie コン トロールのインスタンスは 1 つだけであり、通常はシングルコントローラデバイスに 推奨されていることに注意してください。また、キューベースの MIDI リモートマネ ージャではなく、キューベース 12 以降のデバイスのセットアップには通常の方法で Mackie コントロールを使用する必要があることに注意してください (ただし、これは キューベースに固有のものです)。使用しているサポートされている DAW に関係なく、 原理はほぼ同じです。

ここまでは、iMAPでお好みの P1-Nano DAW ボタン (1-3) に DAW を割り当てる方法と、 原則として対応する MIDI ポートに DAW を設定する方法 (前述) について説明したの で、次のセクションで DAW/s の設定に進みます。

私たちが前進し続ける前に、覚えておきましょう。

ステップ 1: iMap を開く
ステップ 2: コントローラを開く
ステップ 3: 使用する DAW/s を起動する
<mark>注意:</mark> 各ステップが完全にロードされていることを確認するために、各ステップ
間で数分待ってください。

この手順の順序は、次の図から分かるように、iMAPは MIDI ポート4を有効に通信するために占有しなければならないからです。残念なことに、起動時に自動的にポートを占有しようとする DAW があり、iMAP が正常に動作しないようにします。そのため、MIDI ポートを占有していることを確認するには、まず iMAPを開く必要があります。

iCON P1-Nano V1.05 DAW #1 MIDIIN2(P1-Nano V1.05) DAW #2 MIDIIN3(P1-Nano V1.05) DAW #3 MIDIIN4(P1-Nano V1.05) iMAP

ご注意:以下の例では、接続する DAW を DAW#1 と仮定しています。

Ableton Live

a U	ntitled - Live 8				
File	Edit Create View	Op	tions Help		
TAP	120.00 111 111 4 / 4		Edit MIDI Map	Ctrl+M	→ 1. 1. 1 ► ■ ● OVR =+ 1
0	1.0		Edit Key Map	Ctrl+K	
X	Name	1	Computer MIDI Keyboard	Ctrl+Shift+K	
č	▷ 🛅 Lessons		External Sync		
ŏ	Presets	1	Delay Compensation		
0			Time Ruler Format	•	
٦			Smaller Launch Quantization	Ctrl+1	
۲			Larger Launch Quantization	Ctrl+2	
			Triplet Launch Quantization	Ctrl+3	
П		1	Launch Quantization Enabled	Ctrl+4	
			Fixed Grid	Ctrl+5	
			Draw Mode	Ctrl+B	
		-	Follow	Ctrl+F	
		\checkmark	Solo Switches		
			Cue Switches		
		1	Solo in Place		
			Lock Envelopes		
		1	MIDI Overdub		
	2	-	Preferences	Ctrl+,	



Audition





Bitwig







Cakewalk

	📫 Cakew	alk						
	1 File Edit	l	Itilities H	Help				
		Pref	erences	Р				
	-	_						
Preferences								×
Audio		Sele	ct any control s	urtace s you wa	int to use in 1	Cakewalk.		
Devices	s	Impor	t ACT Data				×	7
Driver S	Settings	E.o	nnected Controlle	rs/Surfaces				Add new Controller/Surface
MIDI	ck and Becoming	Cont	roller/Surface	In Port	Out Port	A	N WAI color	
Devices	s							
Playba	ck and Recording							
Instrum	nents							
Contro	l Surfaces							
File		5	Controller/Sur	face Settings		×	<	
Folder	Locations	Re	Controller/Surf:	ace	-			
Audio I	Data		Mackie Contro	ol V	Ľ	OK	trips Visibl	e in:
VST Set	ttings		Input Port			Cancel	v O Cons	ole View 🧿 All Strips
Customiza	ation		··· None ···	~		Help		
Display	1		Output Port					
Ineme	s 		None	~	MIDI E	Devices	5	
Anaiyu	6							
Playba	MIDI Devices		Connected L	COTATION CONSTRUCTION	aces	×		
MIDI	Charle American to a day		MIN Sec. 4		_	~		A W WAI color
Device	Double-click on a friend	y nami	elect MIDT inputs e to edit it.	s and outputs.		ок	-8	
Playba	Inputs					Cancel		
Instrur	Friendly Name		Device Nam	ne		Help		
Contro	2- Focusrite USB M	IDI	2- Focusrite Console 1	USB MIDI				
File	iCON P1-Nano V	1.05	iCON P1-N	lano V1.05	┓┿┥	6	×	
Folder	MIDIIN2 (Platform F	P1-Nar P1-Nar	 MIDIIN2 (Pk MIDIIN3 (Pk) 	atform P1-Nano . atform P1-Nano .		-		
Audio	MIDIIN4 (Platform F	P1-Nar	n MIDIIN4 (Pla	atform P1-Nano .			trips Vis	ible in:
VST Se							V OC	nsole View 🝳 All Strips
Customiz	Outputs						D	
Displa	Friendly Name		Device Nam	ne				
Theme	Microsoft GS Wave 2- Focusrite USB M	table IDI	Microsoft G9 2- Eccusrite	5 Wavetable Sy USB MIDI	·			
Analyti	Console 1		Console 1					
	iCON P1-Nano V	1.05 n P1-N	iCON P1-N	lano V1.05 Platform P1-Nan				
	MIDIOUT3 (Platform	n P1-N	I MIDIOUT3	(Platform P1-Nan				
	MIDIOUT4 (Platform	n P1-N	I MIDIOUT4 ((Platform P1-Nan				
	Move Checked Ou	itput D	evices to Top					
	Use Friendly Names I	to Rep	resent MIDI Dev	vices				
	Warn About No MIDI	Devic	ces					

	-
File	Controller/Surface Settings X
Folder Locations	
Audio Data	OK trips 9 ble in:
VST Settings	Cancel v O Console View O All Strips
Customization	Input Port
Display	
Themes	Output Port
Analytics	ICON P1-Nano V1.05 V MIDI Devices
Preferences	
Audio	Select any control surface(s) you want to use in Cakewaik.
Devices	Import ACT Data
Driver Settings	Connected Controllers/Surfaces
Playback and Recording	
MIDI	Controller/Surface In Port Out Port A W.Al color
Devices	
Playback and Recording	
Instruments	
Control Surfaces	
File	
Folder Locations	Refresh Frequency (milliseconds): 75
Audio Data	WAI Display Control Strips Visible in:
VST Settings	□ Track View
· - · - · · · · · · · · · · · · · · · ·	
🕽 Basic 🛛 🔿	Advanced 10 OK Cancel Apply Help

Cubase/Nuendo



Digital Performer 11

N	Region	Audio	Project	Studio	Setup T. 1 Window	Help				
					Run Command Commands	SHIFT+SPAC SHIFT+	E L :00	:00	:00	÷
ţ	>t m.X Seque ≑ ⊙ T	Lit ⊕ ence ⊪ i≥ soss	Z BARS Clips	Mixi	Input Filter Event Chasing Automation Setup. Legend		Sequenc	xe1▼4 [) W	aveform	J = 120.0
-	Insert	•		₽ >	Time Formats Frame Rate Receive Sync Transmit Sync Slave To External Sy	/nc CTRL+ALT+	7	7		9
-					Control Surface Set	tup	-2			

Control Surface

Listen to control surfaces in b	ackground				
Driver	Track Filterin				□ ⊕
Mackie Control 🔍	Pin to Focus	Window	•		
	Input Port		Output Port		
3 Mackie Control		-	None	-	÷
🖌 🗸 🛛 Mackie Control					
Note: Expander (XT)					
			Cancel		ОК

Control Surface

 Listen to control surface 	es in ba	ackground				
Driver		Track Filtering			••	
MCU Single Fader	-	Pin to Focus Window	Ŧ			
		Input Port	Out	put Port		
MCU Main	5	iCON P1-Nano V1.05	iCO	ON P1-Nano V1.05	6	
Note: Top to Bottom = Left	to Rig	ht				
				Cancel	ОК	r

FL Studio

FILE EDIT ADD PATTERNS VIEW	1 OPTIONS TOOLS ? System MIDI settings General settings File settings File settings Manage plugins	★ ₩○ 3.2 ₩+ ₩ F10 Channel rack
MIDI Audio General	File Project Info	Debug About
Output	7	
iCON P1-Nano V1.05	Mackie Control Universa	al 🕐 0
Send master sync		Note: Move the cureor over the box and scroll the mouse while to solecy. Port
	Synchronization type	MIDI clock
Input	3	
1CON P1-Nano V1.05	Mackie Control Univers	Note: Move the europr over the lox and seroil the mouse
Enable Controller type Mac	kie Control Universal	Port O
Link note on velocity to Velocity $ ightarrow \frac{1}{2} e^{-\theta}$ Link release velocity to Release $ ightarrow \frac{1}{2} e^{-\theta}$	Or Song n Perforn	mni preview MIDI channel 💦
Auto accept detected controller Support hold and sostenuto	Gener	ator muting MIDI channel

Logic Pro



4						
	New V					
>	Quick Help					
	Device: No Device					
	CS Group: Control Su	urface Group 1				
		Flip Mode: Off				
			Manufacturer	Model	Plug-in / Profile	Version
		and the second se	M-Audio	Oxygen 49 mklV	Orvigen 49 mk/V	
	Fader Bank for	1	M-Audio	Trigger Finger	Triager Finger	
			M-Audio (Midiman)	iControl	iControl	1.10r0
	Channel Str		Mackie Designs	Baby HUI	HUI	2.15r0
	Surrour		Mackie Designs	HUI	HUI	2.15r0
			Mackie Designs	HUI Channel Strips only	HUI	2.15r0
	E	6	Mackie Designs	Mackie Control	Logic Control	2.53r0
	All EQs Par		Mackie Designs	Mackie Control C4	Logic Control	2.53r0
	Ser		Mackie Designs	Mackie Control Extender	Logic Control	2.53r0
	All Sends Par		Mackie Designs	Mackie Control Extender Pro	Logic Control	2.53r0
	Split: no. of uppe		Mackie Designs	MCU Pro	Logic Control	2.53r0
	Instrument Par		Monome	Monome 64	Monome 64	
	inst Param Page		Native Instruments	KOMPLETE KONTROL S61	KOMPLETE	
			Nektar	IMPACT LX49	IMPACT LX49	
			Novation	Launchpad	Launchpad	1.19r0
						•
	Plug-in Par				Scan All Add	Scan





Mixbus 32C

1, Window	Help				
-h: Audio	/MIDI Setup		011011	0000	00.
Editor				0000	
: Mixer			120.000	TS: 4/4	INT/M-C1k
Recor	rder		N 00+00	+05+00	
Cue G	Grid			.05.00	
2 Prefe	rences		Show	-3-+	<u>_</u>
Meter	rbridge	Alt+B		· 1	0 11
Locati	ions	Alt+L	Attach		
Big Cl	ock		Detach		
Mixbus32C - Preferen	nces			-	□ X
General					
✓ Appearance Recorder	Control Surfaces				
Editor	Enable Control Surface Protocol Ableton Push 2				
Toolbar	ContourDesign Generic MIDI				
Size and Sc 5 Colors	Mackie				
Quirks Translation	Open Sound Control (OSC)				
▼ Editor	PreSonus FaderPort PreSonus FaderPort16				
Snap Modifiers	PreSonus FaderPort2				
✓ MIDI MIDI Port Config	Steinberg CC121				
✓ Transport Chase	Tascam US-2400 WebSockets Server (Experim	nental)			
Generate	Edit the settings for selected protocol	(it must be ENABLED	first):	Show Protocol Settings	
✓ Plugins VST					
Monitoring Signal Flow					
Metronome					
Control Surfaces	1 4				
Control Protocol Sett	tings				×
Device Setup Fun	ction Keys				
	Device Type: Mackie	e Control			-6
-	Surface sends vi	a: iCON P1-Na	no V1.05	-7	
	Surface receives via	a: iCON P1-Na	no V1.05		
	Button dick				7
	Backlight				
Send Fader P	osition Only When Touched				9
Send F	Fader Position When Moved				,
Fai	der Touch Sense Sensitivity				
			Recalibrate Faders		7

Pro Tools





Reaper



🕥 Control Surface Set	tings		×
Control surface mode:	Mackie Control Universal ~		
MIDI input:	iCON P1- Nano V1.05	-6	
MIDI output:	iCON P1- Nano V1.05 🗸 🗸 🗸	-7	
Surface offset (tracks):	0		
Size tweak:	9 (leave at 9 unless you know what you're doing)		
Ignore fader moves w Map F1-F8 to go to m Ignore global bank of	rhen fader is not being touched harkers fsets (always map to tracks specified)		
	9	ОК	Cancel





Samplitude



Controller Setup Customize Co	ntroller Options	Fader Scaling				
🗹 Mackie Control	Add New Remove Save Setup As.		MIDI In	iCON P1-Nano V1	.05	×
ELICON]			Track count	8	
Activate EUCON		Inte	Output [Send Echo Mackie_Set		✓✓
				Apply	12 OK	Cance

Studio One

- New Song	g(2)	000			
ong Track	Event Audio	Transport (Options 1	Studio One Help	
		-		Studio One Activ	ation
				Studio One Insta	llation
A O	1		2	Studio One Exter	nsions
al		ينو فينجنوني	ألا ونجاعتها وزوا	No Gadgets inst	alled
	-44			Language	,
Input 1				Keyboard Short	uts
tar	- 43		2	Options	Ctrl+,
Input 2					
E	Options				×
	~	-			-
	0			(
- H				\sim	
	General	Locations	Audio Setu	p External Devices	Advanced
	Name		Send To	Rect 3 rom	Ck Tc In 🔺
	4				
	Add	Edit	Remove P	acement	Reconnect
nds	Votify me if	devices are unava	ilable when Studio	One starts	
everb					
	Ontions	Song Setup		Apply	Cancel
	- patens	ang outp		OK	Cancer

	New Keyboard	Device Model	Mackie Control	
	New Control Surface	Manufacturer	Mackie	
	Access			
	Acorn Instruments	Device Name	Control	
	AKAI			
	Behringer		Please select Mackie Control	
	🕨 🛄 CME		Ch2 SELECT while turning on).	
	Doepfer			
	Edirol	line		
	▶ 💷 E-MU			
	Evolution			
	Frontier			
	JLCooper	Receive From	iCON P1 Nano V1.05	
	Keyfax			
6	KURG	Send To	iCON P1 Nano V1.05	
	A Control			
	6 Control Extender			
	HIII			
	M-Audio			
s + 🕘 Sends	NI NI			
r 🕚 - Reverb	Novation	-		
Α.			UK Cancel	

Tracktion Waveform

	- C	, hppconance			
	4	Audio Devices	✓ Enabled 2- Focusrite USB MIDI	Output	(Set as default)
		Chards		Output	
s	8	Chords	Enabled Microsoft GS Wavetable Synth	Output	(Set as default)
	141	Control Surfaces	X Disabled MIDIOUT2(iCON P1-M V1.04)	Output	
		Downloads	MIDIOUT3(iCON P1-Nano V1.05)	Output	
			CON P1-M V1.04	Output	Default MIDLouisuit
vice	2	Licensing	✓ Enabled 2- Focusrite USB MIDI	Input	/ (Set as default)
	E.] File Locations		Input	
ice		General	X Disabled MIDIIN2(iCON P1-Nano V1.05)		
	×		X Disabled MIDIIN3(iCON P1-Nano V1.05)	Input	
	C	Keyboard Shortcuts	X Disabled MIDIIN4(iCON P1-Nano V1.05)		
	بر	Maintenance	✓ Enabled ICON P1-M V1.04	Input	Default MIDI input
	0	MIDI Devices			
the com					
Sett	ngs				
		4000070000			
		Appearance	Arturia KeyLab	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
		Audio Devices	Behringer X Touch Compact	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	8	Charde	Behringer X Touch Mini	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	8	Chorus	Behringer X Touch One	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
(5)=	tŧt	Control Surfaces	Frontier Design Group AlphaTrack	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
		Downloade	Frontier Design Group Tranzport	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	~	Downloads	ICON QCON Pro G2	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	ଚ	Licensing	ICON QCON Pro X	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	P 1	File Locations	Komplete Kontrol A	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
		The Locations	Komplete Kontrol M	SNo Device Selected>	SNo Device Selected>
	٥	General	Komplete Kontrol S	No Device Selected	No Device Selected
		Keyhoard Shortruts		the Device Selected	the Davies Selected
			KORG HAHOKONTROL 2	AND Device Selected	<no device="" selected=""></no>
	عر	Maintenance	Mackie C4	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
		MIDI Devices	Mackie Control Universal	ICON P1-Nano V1.05	ICON P1-Nano V1.05
			Novation Automap Universal		
song	Ą	Plugins	Novation ReMOTE SL	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
	•	Advanced	PreSonus Faderport V2	<no device="" selected=""></no>	<no device="" selected=""></no>
video					
			Create New Custom Control Surface		
			A Mackie Control Universal		
			Extenders		a
			Extenders.		7
			Input Device:		ICON P1-Nano V1.05 >
			Output Device:		CON P1-Nano V1.05
			Colour Selection		
	Con	trol Surfaces:			

Luna







	MIDI CONTROL SURFACES								
1		iCON P1-Nano V1.05	iCON P1-Nano V1.05						

Mac 用 iMap[™] のインストール

端末を登録し <u>www.iconproaudio.com</u> のパーソナルユーザーセンターで、iMAP を ダウンロードしてください。 ダウンロード後、ファイルをクリックするとインストールが開始されます。また、 iMAP は、以下の製品ページで公開されます <u>www.iconproaudio.com</u>。

ヒント:「P1-Nano iMap」アイコンを「Applications」フォルダに「ドラ ッグ&ドロップ」すると、Macのデスクトップに「iMap」ショートカットを作 成できます。



以下の手順に従って、iMAP ソフトウェアを起動します。

- お使いのデバイスのユーザーセンタ ーから iMAP[™](Mac) をダウンロード します。(ユーザーセンターの作成に ついては、P.5「ICON Pro Audio 製 品を個人アカウントに登録する」を 参照してください)。
- ファイルをクリックして解凍してく ださい。





3. 「続行」をクリックします。



4. ライセンス契約を読む。「続 行」をクリックします。

Sensor SOTTARE LICENSE ACREMENT statution Stelect INFORTANT MOTICE - PLEASE BEAD CAREFULLY; statution mmany This EED Quer License Agreement type (TLA*) is a legal or a single entity and LCOF FOR Audio (TLOFF). This EEE generative mode to install and use LCOF TABLE, copping, copping, cortexing, restoration suity the DTUPTADAT, you appear to the terms and conditions of this EULA.	Introduction	English
Istinuion Select Information Select Information Select Istallation momany Information Selection Selection Selection Selection Information Selection Selection Selection Selection Information Selection Selection Selection Selection Information Selection Sele	License	SOFTWARE LICENSE AGREEMENT
Hallation Type INFORTANT MOTICE - FLEADE READ CAREFULLY; Italiation memory End of the second seco	Destination Select	
stallation mmary This End Oper Licence Agreement ("OLA") is a legal excessible between you (shtor an individual or a single entity) and LCOM FOR Audio ("LCOM"). This ETL agreets you allower to install and use ICOM" a JMap application ("SOTTAND") By installance, copying, are othersine using the ODTANDE, you agree to the terms and conditions of this EULA, if you do not agree to the terms of this	Installation Type	IMPORTANT NOTICE - PLEASE READ CAREFULLY:
<pre>mmmary apresent between you (either an individual or a ingle entity) and iCOD rowshow (valie (*iCOM*). This ETLA grants you a license to install and use iCOM*s IMAp application (*SOFTMADE*) By Installang, copying, or otherwise using the SOFTMADE, you agree to the terms and conditions of this EULA. If you do not appear to the therm of this</pre>	Installation	This End User License Agreement ("EULA") is a legal
This EDIA grants you a license to install and use ICOUP a HMA application ("DOTTMOLE") By installance, copying, or otherwise using the DOTTMARE, you agree to the terms and conditions of this EULA. If you do not appear to the terms of this	Summary	agreement between you (either an individual or a single entity) and iCON Pro Audio ("ICON").
By installing, copying, or otherwise using the DOFWARG, you agree to the terms and conditions of this BULA. If you do not agree to the terms of this		This EULA grants you a license to install and use iCON's iMap application ("SOPTWARE")
EULA, do not install or use the SOFTWARE.		By installing, copying, or otherwise using the SOFTWARE, you agree to the terms and conditions of this EULA. If you do not agree to the terms of this EULA to not install or use the SOFTWARE.
SOFTWARE LICENSE The SOFTWARE is protected by copyright laws and international convrint treaties, as well as other		SOFTWARE LICENSE The SOFTWARE is protected by copyright laws and international convrint treaties, as well as other

5. 「同意」をクリックしてラ イセンス条項に同意します。



6. 「インストール」をクリ ックします。

Introduction License Destination Select Installation Type Installation	This will take 9.9 MB of space on your computer. Cilick Install to perform a standard installation of this software on the disk "Cent".
Summary	
	Change Install Location

 ユーザー名とパスワードを 入力します。"ソフトウェア のインストール"をクリック します。

-	Biorail & Landing IMaly
Introduc License Destinat	Installer.app is trying to install new software. Type your password to allow this.
Installati	Password:
Summar	Cancel Install Scoware
	Go Back Continue

8. iMAP ソフトのインストール 後、「閉じる」をクリック します。



9. ショートカットをクリックすると、 iMAP が起動します。



Windows で iMap™ ソフトウェアをインストー ルする

端末を登録し、<u>www.iconproaudio.com</u>のパーソナルユーザーセンターで、iMAP をダウンロードしてください。iMAP は、ウェブサイトの製品ページでも入手でき ます <u>www.iconproaudio.com</u>

次の手順に従って、iMap[™] ソフトウェアをインストールします。 ダウンロード

- 1. PCの電源を入れます。
- www.iconproaudio.comの個人ユー ザーページから、Windowsドライバ をダウンロードします ドライバファイルをダウンロードしたら、その ファイルをクリックしてインストールプロセス を開始します。
- 設定ウィザードが表示されます。
 セットアップウィザードが表示されるので、ライセンス条項を読んでか

ら「同意する」 をクリックしてく ださい。

4. インストール場所を選択する iMap™のインストール場所を選択す るか、デフォルトの場所を使用して [Next]をクリ ックします。





5. ショートカットを選択する iMap[™]ショートカットを作成する スタートメニューフォルダを選択 します。次に「Next」をクリック してください。

6. デスクトップにショートカ

デスクトップに iMap™ のショー トカットアイコンを配置しない 場合は、チェックボックスをオ

フにします。そうでない場合は、 「Install」をクリックします。

ットを作成する



7. iMap[™] がインストールを開始 する

iMap[™] のインストールが開始されま した。完了するまでお待ちください。 次に「Finish」をクリックします。



8. インストールが完了しました 「Finish」をクリックして、iMap[™]ソフト ウェアのインストールを完了します。



iMAP™



新しい非常に先進的な iMap のインテリジェントな設計により、ユーザーはリアル タイムで変更を加えることができ。ユーザーは、iMAP の上部にある 3 つのボタン を使用して、選択した 3 つの DAW を読み込むことができます。

3 つのボタン 1、2、3 のそれぞれについて、ドロップダウンボックスから目的の DAW をクリックしてロードするだけです。

この例では、最初の DAW にビットウィッグ、2 番目にキューベース、3 番目にロジックプロを使用します。まずビットウィッグを選びましょう。



ボタン1をクリックし、ドロップダウンボックスからを選択します。

GENERAL SETTINGS BUTTON FUNCTIONS	FUNCTION	HOTKEY	AIDI
DAW Bitwig 2 3	-		
CC16 CC17 CC18 CC19 CC20 CC21 CC22 CC23	1) Bitv	vig	\sim
		Function	
Mon 1 Mon 2 Mon 3 Mon 4 Mon 5 Mon 6 Mon 7 Mon 8	REC 1	REC 2	REC 3
P81	REC 4	REC 5	
	REC 7		SOLO 1
UDUD	SOLO 2	SOLO 3	SOLO 4
	SOLO 5	SOLO 6	SOLO 7
Read Write	SOLO 8	MUTE 1	MUTE 2
	MUTE 3	MUTE 4	MUTE 5
Touch Latch	MUTE 6	MUTE 7	MUTE 8
Mote Trim of	SEL 1	SEL 2	SEL 3
	SEL 4	SEL 5	SEL 6
	SEL 7	SEL 8	Mon 1
	Mon 2	Mon 3	
	Mon 5		
	Mon 8	Track	Send
	Pan	Plug-in	Page Up
	Fege Down		
		7	
	/		

現在、ビットウィッグモードはすべての機能とともにロードされています。

同じように、ボタン2にはキュベースを、ボタン3にはロジックを読み込ませてみ ましょう。これらが iMAP の 1,2,3のボタンに反映されているのがわかると思います。



P1-Nano は、Mackie コントロールプロトコルを介して通信されるように、DAW 機能をデフォルト状態で編成します

これを示すために、もう一度 DAW#1 に注目しましょう。ビットウィッグ。ここでは、 各カラーモードでデフォルト設定が読み込まれていることがわかります。DAW#1 のここでは、Bitwig の場合、「プラグイン」と「Page Up/Down」は青のカラー モードで構成され、「保存」と「クリック」は緑のモードで構成されています。

GEN	IERAL SET		UTTON FUN							FUNCTION	HOTKEY	IDI
				в	itwig						DAW	
										I) Bitt	vig	~
	Track	Send	Pan	Plug-In	Marker	Tap Tempo	Dupli- cate	Overdub			Function	
Ir	Page Lin	Page	Name/	SMPTE/	Click	Groove	Toggle	Toggle		REC 1	REC 2	REC 3
L L	rage op	Down	Value	Beats		GIOOVE	VU	Device		REC 4	REC 5	REC 6
	Notes	Auto	Devices	Mixer	Save	Undo	Cancel	Enter		REC 7	REC 8	SOLO 1
IIr	Arrange	Mix	Edit	Browser	Shift	Option	Ctrl	Alt/Opt		SOLO 2	SOLO 3	SOLO 4
										SOLO 5	SOLO 6	SOLO 7
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4		SOLO 8	MUTE 1	MUTE 2
Πř		Punch	Punch			ctrl P		ctrd D		MUTE 3	MUTE 4	MUTE 5
ļ		In	Out							MUTE 6	MUTE 7	MUTE 8
					ctri C	ctrl X	ctrl V	delete		SEL 1	SEL 2	SEL 3
					ctrl G	ctrl+shift	ctrl Z	ctrl Y		SEL 4	SEL 5	SEL 6
	\equiv								<u> </u>	SEL 7	SEL 8	Mon 1
	ctrl O	ctrl W	ctrl Q	ctrl N						Mon 2	Mon 3	Mon 4
Tr	ctrl S	ctrl+shift	+	numpad-						Mon 5	Mon 6	Mon 7
TF										Mon 8	Track	Send
ΤĻ	в	ctrl F		escape						Pan	Plug-in	Page Up
TL	ctri T	ctrl+shift T	ctri+ait T	ctrl+alt G						Page Down	<<8	8>>

P1-Nanoのタッチパネルディスプレイに反映されます。iMAPの機能設定は、 すべて P1-Nanoの機能設定に反映されます。つまり、iMAPの画面に表示さ れていることが、P1-Nanoの画面にも表示されるのです。変更は即座に反映 されます。巧いですねえ!



注意:タッチスクリーンを強く押す必要はありません。

必要に応じて機能を変更したい場合は簡単です。ボックス内からマウスでドラッグ &ドロップして、目的の場所に関数を配置するだけです。



DAW のドロップダウンリストの下にあるファンクションリストからも、ファンク ションを割り当てることができます。機能を表示させたいスペースをクリックし (A)、機能をクリックするだけです(B)。

G	ENERAL SET		BUTTON FUN	CTIONS					FUN	CTION	HOTKEY	MIDI	
				I	Bitwig					1) Bitw	DAW /ig	~	
	Devices	Send	Pan	Auto	Marker	Tap Tempo	Dupli-	Overdub			Function	1	
	Page Up	Page Down	Name/ Value	SMPTE/ Beats	Click	Groove	Toggle VU	Toggle Device	F	EC 1	REC 2	REC 3	
	Notes	Plug-in	Track	Mixer	Save	Undo	Cancel	Enter	F	EC 7	REC 8	SOLO 1	
	Arrange	Mix	Edit	Browser	Shift	Option	Ctrl	Alt/Opt	S		SOLO 3		HB
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	S		MUTE 1	MUTE 2	
	F5	Punch	Punch Out	Clip	5	ctrl R	ctrl E	ctrl D	Μ	UTE 3	MUTE 4	MUTE 5	
	\square				ctrl C	ctrl X	ctrl V	delete	M	UTE 6 IEL 1	MUTE 7 SEL 2	MUTE 8 SEL 3	
					ctrl G	ctrl+shift G	ctri Z	ctri Y		EL 4	SEL 5	SEL 6	Į –
	ctrl 0	etri w	ctrl 0	etri N						EL 7	SEL 8	Mon 1	
					Ś						Mon 6	Man 7	4

	F1	F2	F3	F4
	F5	Punch In	Punch Out	Clip
→	SOLO 3			
			\square	\square

すべての変更が P1-Nano に即座に表示されます。

QWERTY キーボードの「ホットキー」を iMAP に割り当てることができます。

まず、コマンドを実行する位置を選択します。マウスでボタンをクリックし、ハイ ライトされるようにします。



iMAP 右側のメニューで「HOTKEY」を選択します。

FUNCTION HOTKEY MIDI		
Name:	Name:	
Click To Change	Hotkey: CTRL+C	Name: Control
ボタンの内容を変更す る場合にクリックしま す。	QWERTY キーボードで使 用するホットキーを入力 します。[エンター]をク リックします。OK。	Hotkey: CTRL+C Click To Change

必要であれば、ホットキー の名前をもっと覚えやすい ものに変更します! 結果は iMAP に表示され、瞬間的に P1-Nano に送信されます!



自分で作った MIDI メッセージを送る

自分の MIDI メッセージを表示するようにタッチスクリーンを設定することもで きます。P1-Nano のフェーダー、ノブ、ボタン、ジョグホイールなどの物理コ ントロールもこの方法でマッピングできます。

MCPでは「ピッチ」「ノート」「CC」「チャンネル」「メッセージ」、HUIでは「値1」「値2」「機能」の値を、制御要素に応じて調整することが可能です。

FUN	ICTIC	N	нотке	Y	MIDI	
		r	Messag	je T	Гуре	
	Not	e				~
			Cha	nne	el	
						~
		N	lessag	e \	/alue	
	0)	C- :	1			~

バーチャルインストゥルメントの使用

DAW コントローラーを使って Virtual インストゥルメントのパラメーターを操作したいというユーザーもいます。最初から、これは完全に DAW であり、Virtual インストゥルメントに依存することに注意する必要があります。一部のバーチャル楽器には、機能が制限されています(ない場合もあります)。

プログラムできる CC 値は様々です。例えば、CC1(モジュレーション)と CC11(エ クスプレッション)は最もよく使われるパラメータです。

「ビブラート」には CC 値がなく、そのパラメータが制御したい仮想楽器の機能で あれば、MIDI learn でマッピングできる可能性があることに注意してください。 MIDI の学習方法については、お使いの DAW のマニュアルを参照してください。

なお、バーチャルインストゥルメントによっては、汎用的な外部コントローラーからの通信を受信する機能が制限されているものがあります。

さらに、ジョグホイールをプラグイン、EQ、インストゥルメントのパラメーター コントローラーとして使用することも可能です。「フォーカス」ボタンを押し、該 当するパラメーターの上にマウスを置くことで、特にプログラムする必要はありま せん。これは非常に便利で強力な機能であり、非常にシンプルで簡単に使用できま す!間違いなく覚えておくべき機能です!



iMAP を使用した輸送機能の変更

iMAP を使用して転送機能を設定することで、複数の DAW で同時に操作を実行する ことができます。

Femi には Cubase と Studio one の 2 つのプロジェクトがあると仮定します。彼女 はこの 2 種類のゲームを同時にやりたいと思っている。彼女は 2 つの DAW が PLAY にこのように応答するように iMAP に指示することができる。

同様に、彼女は iMAP にすべての DAW を設定することができます。

次の図は彼女がどうやってそれをするかを示している。



iMap[™] のその他の機能

🗧 😑 🔹 P1-Nano iMap V1.00		-	
icon PI-NAA			
GENERAL SETTINGS BUTTON FUNCTIONS		FUNCTION HOTKEY	MIDI
DAW 1 • 2 0 3	$\supset \circ$	DAW	,
			~
		Functi	on
4 5			
Read Write			· · ·
Touch Latch			
Mute Trim Off			
5010 KK			
Master 21	°•		
FIRMWARE IPCRADE	SAVE FILE	LOAD FILE	LOCK
	U	9	U

- 1. 「ファイルの保存」ボタン このボタンをクリックして、P1-Nanoの現在の設定を保存します。ファイ ルは「.imap」ファイルです。
- 2. 「ファイルの読み込み」ボタン このボタンをクリックして、P1-Nano 用に以前に保存した「.imap」設定 ファイルをロードします。
- 3. 「ファームウェアアップグレード」ボタン

このボタンをクリックして、P1-Nano のファームウェアアップグレードウ ィンドウに入ります。ファームウェアのアップグレード手順については P.36 を 参照してください。

「ロック」ボタン
 このボタンをクリックすると、タッチスクリーンの設定がそのままロックされます。

ファームウェアアップグレード

P1-Nano 機能ファームウェアアップロードプログラム



- 警告: ファームウェアアップロードプロセスは、ファイルのアップロード中に中断しないで完了する必要があります。中断すると、ファームウェアは再書き込みできません。
- **ステップ1:** USB C 接続を使用して P1-Nano を接続してください. 最新の iMAP がウェブサイトからダウンロードされ、インストールされている ことを確認します(お使いの iMAP が最新であることを確認して ください!)。iMAP を起動します。

「Firmware update」をクリックします。



ステップ 2: 注意書きを読みます。



ステップ 3: 「開始」ボタンをクリックします。

🂰 Firmware l	Jpgrade				×
	U	pgrade Progre	SS		
		0%			
Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	
Start	6 Enter	Activate	Select Version	Upgrade	
Step 1:	Punnect you "Start outton to c	ur iCON device reate the conr	and click nection.		
Note:	If your connected i not appear on the Audio Device" as t	iCON product i pull-down mei he MIDI In/Ou	model name doe nu, select "USB it device	s	
Step 2:	Click "Enter" butto	n to enter into) "Firmware upgr	ade mode".	
Step 3:	Click "Activate" bu the "Firmware upg	tton to activat rade mode".	e		
Step 4:	Click "Select Version search for the most at our server.	on", the proces t up to date fi	ss will automatic rmware for your	ally device	
Step 5:	Click "Upgrade" to	start the file u	upload process.		

ステップ 5: ファームウェアのアップデートが完了したら、「ok」を押してください。



ハードウェアの接続



Cubase でユーザー A、ユーザー B を設定します(フットペダル);

Devices	Mackie Con	trol			
+ Add Device	MIDI Input		MIDIIN2 (P1	-Nano V1.00)	•
	MIDI Output		MIDIOUT2 (P	1-Nano V1.00)	v
Focusrite USB ASIO	User Commar	ıds			
				Re	set
Chord Pads	Button	Category		Command	
	User A	Transport		Record	<u>^</u>
MIDI Port Setup	User B				
🛗 MIDI Remote	F1				
	Shift+F1				
Generic Remote	F2				
Mackie Control	Shift+F2				

choose desired function from drop down lists

現在、P1-Nanoのような DAW コントローラで足踏みスイッチを使用できる DAW は少数しかサポートされていません。DAW のユーザーズマニュアルを参照して、 DAW にこの機能があるかどうかを確認してください。もしそうであれば、DAW 固 有のコマンドを選択して足踏みスイッチをプログラムすることができます。たとえ ば、上記の例に示すように、「ログ」機能をオンまたはオフにします。

D5表示ユニット



1. パン値

2. トラック名とその他の情報

3. 各チャンネルの測光

P1-Nano is ディスプレイ機能は D5 ディスプレイユニットで拡張が可能です。

- 非常にコンパクトで耐久性に優れています
- P1-Nanoの取り付けは極めて簡単です
- 各チャンネルのチャンネル名、制御値、メーターなどを表示する大型 LCD ディ スプレイを搭載しています。
- チルト角度の調節が可能で、さまざまな視聴ポジションに対応
- 堅牢な構造です。
- マグネット式「スロットイン」フィクスチャーの採用します。
- 付属の人間工学に基づいた USB C ケーブルで接続します。
- 鮮明で詳細な表示を実現します。

製品仕様

接続端子: 電源供給: 消費電力: 重量: 寸法: コンピューター出力 USB C connector 5V DC 0.9A or less 0.896kg (1.97lb) 213mmx196mmx60mm 8.38"(L) x7.1"(W) x2.36"(H)

修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (http://support.iconproaudio.com/hc/en-us) でご確認ください 1. FAQ (よくあるご質問) 2. ダウンロード 3. 詳細情報 4. フォーラム 必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つか らない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート)でサポートチ ケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。 http://support.iconproaudio.com/hc/en-us にアクセスしてサインインし、チケットをお 送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありま せん。

照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問 題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合:

- 1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
- 2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
- 3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材が ない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱 包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
- 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。.下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください:

北米 にお住まいの場合は、 製品をこちらまで返送してください:

North America Mixware, LLC – U.S. Distributor 3086 W. POST RD. LAS VEGAS NV 89118 Tel.: (818) 578 4030 Contact: www.mixware.net/help

ヨーロッパにお住まいの場合は、 製品をこちらまで返送してください: Sound Service GmbHEuropean HeadquarterMoriz-Seeler-Straße 3D-12489 Berlin Telephone: +49 (0)30 707 130-0 Fax: +49 (0)30 707 130-189 E-Mail: info@sound-service.eu 香港にお住まいの場合は、 製品をこちらまで返送してください: ASIA OFFICE: Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre, No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan, Sha Tin, N.T., Hong Kong. Tel: (852) 2398 2286 Fax: (852) 2789 3947 Email: info.asia@icon-global.com







www.tw itter.com/iconproaudio n.com/ico

nproaudio

www.facebook.com/iconproaudio



proaudio

www.voutube.com/ico









Dashboard

www.iconproaudio.com