



# PI-NANO

シングルフェーダー DAW コントローラーの未来がやってきました。  
ようこそ、革命へ！

電動フェーダー搭載 MIDI DAW コントロールサーフェスの新基準、  
16 パネル搭載、プログラマブルデジタルタッチスクリーン採用し、  
複数同時 DAW コントロールを可能にし、高度なソフトウェア、簡  
単なプラグインコントロール、直感的で美しいデザインを実現しま  
した。





## 警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

### 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

### 故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気づきの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口 に修理をご依頼ください。

### 万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口 に修理を依頼する

変な音・  
においがしたら、  
煙が出たら



### 警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



#### 警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



#### 注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す  
記号



行為を禁止  
する記号



行為を指示  
する記号



## 警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により

死亡や大けがの となります。

### 分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていないので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

# 内容

はじめに .....	4
付属品をご確認ください .....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください.....	5
機能 Pt. 1 .....	6
機能 Pt.2.....	7
上面パネルレイアウト .....	9
背面パネルのレイアウト .....	14
P1-Nano 入門 .....	15
iMAP の DAW ボタンに DAW を割り当てる方法について .....	16
P1-Nano を DAW にセットアップする .....	17
Ableton Live .....	19
Audition.....	20
Bitwig.....	21
Cakewalk .....	22
Cubase/Nuendo .....	24
Digital Performer 11 .....	25
FL Studio .....	26
Logic Pro .....	27
Mixbus 32C .....	29
Pro Tools.....	30
Reaper .....	32
Reason.....	34
Samplitude .....	35
Studio One.....	37
Tracktion Waveform .....	38
Luna .....	39
Mac 用 iMap™ のインストール.....	40
Windows で iMap™ ソフトウェアをインストールする .....	43
iMAP™ .....	45
iMap™ のその他の機能.....	53
ファームウェアアップグレード .....	54
ハードウェアの接続 .....	57
D 5 表示ユニット .....	58
製品仕様.....	59
修理について .....	60

# はじめに

まず、ICON Pro Audio P1-Nano MIDI DAW コントローラのご購入おめでとうございます！これらのページでは、P1-Nano 機能の詳細な説明と完全な仕様リストを見つけることができます

次のリンクのサイトから製品を登録してください：[my.iconproaudio.com/registration](https://my.iconproaudio.com/registration):

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万一修理のため本製品を弊社に返送していただく場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永くご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に控えていただけますよう、お願い申し上げます。

## 付属品をご確認ください

- P1-Nano USB C-MIDI コントローラ x 1 個
- Quick Start Guide x 1
- USB C ケーブル x 1



# お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

## 1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

[my.iconproaudio.com/registration](https://my.iconproaudio.com/registration) に進むか、下の QR コードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

## 2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

## 3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。

# 機能 Pt. 1

MIDI DAW コントローラの世界が変わりました。

P1-Nano は、iCON Pro Audio の新世代の DAW コントローラーをリードしています。レコーディング、ミキシング、マスタリングのセッションで必要とされるすべての機能を備えたプログラマブル 16 パネル電子タッチスクリーンによって画期的な機能性を指先で操作することができます。この種類のコンパクトな DAW コントローラーで、このレベルの機能を誇るものは、製作時点では他にありません。

5つのカラーモード（ブルー、グリーン、オレンジ、パープル、レッド）で色分けされたこの魅力的なタッチスクリーンディスプレイに、合計 80 の DAW 機能を割り当てるのが可能です、これは 8 つのノイズのない滑らかで洗練されたロータリーエンコーダで調整（すなわち、EQ やプラグインの場合）が可能です、PAN ノブとしても機能します。

P1-Nano では、最大 3 台の DAW を同時に接続することができるようになりました！メインのプロジェクトが入っている場合、例えばプロツールだとしますが、すぐに Cubase に戻って撮影する必要があります - 問題ありません！P1-Nano は、ボタンに触れるだけで、遅延や煩わしさなく、文字通りこれを実現することができ、あなたやあなたのワークフローを中断することはありません

ジョグホイールによるプラグインコントロールで、プラグインのパラメーター\* を選択し（「フォーカス」を押す）、ジョグホイールの滑らかで滑らかな動作で調整することができるようになりました。この機能は、プラグインや EQ をインタラクティブにコントロールするのが好きな人（嫌いな人はいないでしょう！）のお気に入りになる可能性が高いです

\*各プラグインで対応していない場合があります。

このインテリジェントで直感的、コンパクトで魅力的なユニットは、誰の美的および空間的要件にも適合します。P1-Nano のプロフェッショナルな感触、デザイン、機能性は、あなたを音楽に近づけ、ワークフローを改善し、体験を高めます P1-Nano は、直感的でユーザーフレンドリーな新世代の iMAP™ によってサポートされています。16 パネルタッチスクリーンの 5 色モード（合計 80 の可能な機能）で DAW 機能がどのように表示されるかを完全に再配置し、MIDI 機能とキーボードのホットキーもマッピングします！すべてリアルタイムです！データは瞬時に送信されるため、手動で「送信」する必要はありません！

P1-Nano は、小型で手頃な価格でありながら、インテリジェントで触感の良い、カスタマイズ可能なコントロールの数々をユーザーに提供する、強力なツールです。そして、見た目も素晴らしいです！

オプションの D-5 ディスプレイユニットを使用すると、P1-Nano でこれまでにない方法でプロジェクトを完全に制御できます。

DAW コントローラーの未来へ、ようこそ！

## 機能 Pt.2

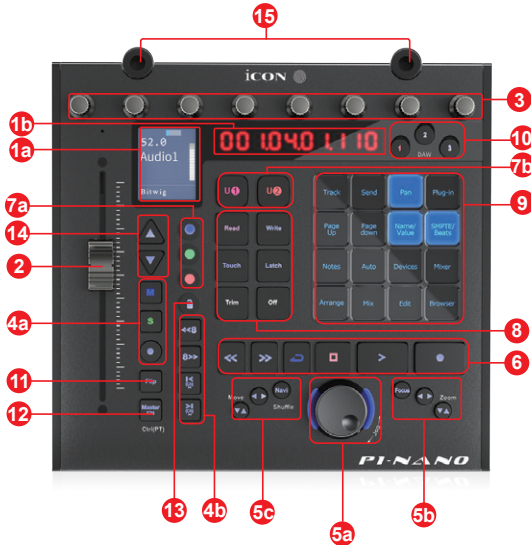


- 12ビットの解像度を持つマスターチャンネル用1タッチセンス付きモーターライズフェーダー
- プログラマブルな4インチ16面デジタルタッチディスプレイで、DAWの機能を5つのカラーモードごとに表示します 表示可能・操作可能な全80機能
- iMAPの「ドラッグ&ドロップ」で簡単にDAW機能を16パネルタッチスクリーンに整理 - リアルタイムで変更することができます。
- DAWセレクトボタンで3台のDAWに同時接続可能です。
- 非常にコンパクト、頑丈、かつ多目的
- チャンネル名、制御値、メータリングなどを示すオンボードディスプレイが搭載されています。
- デュアル機能エンコーダーつまみ(入力して回す)8個
- SMPTEまたはBBTフォーマットで、プロジェクトの時間ロケーションを表示する10セグメントLEDディスプレイ。
- スムーズな動作のジョグホイールシャトルで、高速サーチ、スクラブ、コントロールが可能です。
- 「読み出し」「書き込み」「タッチ」「ラッチ」「トリム」「オフ」のイルミネーション機能ボタン - DAWごとに必要に応じて有効/無効を切り替えられます。
- ミュート、ソロ、録音などのチャンネルコントロール用の照明ボタン
- 再生、停止、録音、巻戻し、早送り、ループを含む、照明式トランスポート・ボタン6個
- フェーダーフリップとマスターチャンネルにアクセスするための専用の「フリップ」ボタンと「マスター」ボタン
- ジョグホイールと併用される.2つの方向キーを備えた、照明付き「Zoom」ボタン
- 点灯した「フォーカス」ボタンにより、ユーザーはスムーズアクションのジョグホイールを介してプラグインやEQパラメータなどに「フォーカス」し、調整できます。

- 各チャンネルが簡単に選択できる照明付き「Track」ボタン、2個
- 一度に8個のチャンネルを切り替える照明式「Bank」ボタン2個
- 互換性のある音楽制作ソフトウェアとシームレスに統合するためのユニバーサル Mackie Control および HUI プロトコルをサポート
- アビリティ、オーディション、アプレトンライブ、ビットウィッグ、ケーキワーク、キューベース/ヌエンド、デジタルフォーマー、FL スタジオ、MIX バス 32 C、プロツール、ロジックプロ、リパー、リーズン、サンプリチュード、スタジオワン、トラクションウェブフォームにサポートします。
- iMap™ ソフトウェアを含む
- 高速 USB C 対応
- USB C 接続と iMap ソフトウェアで簡単にファームウェア・アップグレードが可能。
- ユーザー A とユーザー B フットスイッチペダル接続用 1/4 インチ入力
- D-5 ディスプレイコネクタ使用可能（オプション）
- MacOS 10.15 or above & Windows 10 以上に対応
- 製造品質に優れた、Kensington ロックポート搭載の堅牢なメタルケーシング



# 上面パネルレイアウト



**注意：** P1-Nano は、ユニバーサル DAW コントローラ（すなわち、特定の DAW 向けに設計されたものではない）であります。DAW 間で機能の動作が若干異なります。各機能については DAW マニュアルをご参照ください。

## 1. ディスプレイ

### 1a) 車載ディスプレイ

調整したパラメーター値が表示され、チャンネル選択や操作モードなどに関するフィードバックも提供されます。表示される情報は、DAW に依存する。

### 1b) 時間表示

LED ディスプレイには、プロジェクトのタイムコードまたは場所が SMPTE またはビートクロック（棒：ビート：目盛）形式で表示されます。

## 2. チャンネル/マスターフェーダー

タッチセンシティブなモーター式フェーダーは、さまざまなチャンネルのパラメーターを調整するために使用できます。2つの「Fader」(4b) シフトボタンを押してチャンネル間をシフトすると 8 つのグループに分かれた各バンク。また、「Master」ボタンを押すと (12)、フェーダーが回転してマスターチャンネルのパラメーターをコントロールします。

## 3. デュアル機能エンコーダー

8つの平穩、無声、デュアル機能を備えたエンコーダーは、プッシュボタンとロータリーコントロールとして機能します。エンコーダーを押すと、動作モードを変更できます。エンコーダーを回転させると、割り当てられた機能に応じて、チャンネルのパン、センドレベル、プラグインパラメーターを調整できます (DAW ソフトウェアが許す限り)。

## 4. コントロール・ボタン

### 4a) 録音チャンネルコントロールボタンセクション

**REC (録音) - ボタン** - 対応するチャンネルの録音状態をオンオフします。チャンネルが録音状態になると、スイッチが赤く点灯します。

**SOLO (ソロ) ボタン** - 対応するチャンネルのソロ状態をオンオフします。チャンネルのソロ状態がオンになると、スイッチがレッドに点灯し、それ以外のチャンネルがミュートされます。別のチャンネルの SOLO ボタンを押すと、それらのチャンネルも同時にオンになります。

**MUTE (ミュート) ボタン** - 対応するチャンネルのミュート状態をオンオフします。チャンネルがミュート状態になると、スイッチがレッド点灯します。レッド点灯したチャンネルがミュートされます。

### 4b) モーター式フェーダーコントロールボタンセクション

**Fader < ボタン** - フェーダーの「1」チャンネルを左にシフトします。

**Fader > ボタン** - フェーダーの「1」チャンネルを右にシフトします。

**BANK UP (バンクアップ) ボタン** - すべてのフェーダーが、「8」チャンネル上にシフトします (マスターチャンネルを除く)。

**BANK DOWN (バンクダウン) ボタン** - すべてのフェーダーが、「8」チャンネル下にシフトします (マスターチャンネルを除く)。

## 5. ジョグホイールセクション

**5a) ジョグホイール** - ジョグホイールは、シャトルやスクラブ機能など、DAW アプリケーションに特有のさまざまな目的に使用されます。ボタンを押すと、DAW 固有の 2 つの機能を切り替えることができます。段差のないインクリメンタルデザインで、滑らかで騒音のない贅沢な着用体験を実現します。

### 5b) ズームコントロールボタンセクション

**Zoom アップ / ダウンボタン** - ズームアップ / ダウンボタンは、DAW アプリケーションのグラフィカルユーザーインターフェース (GUI) を上下に移動するために使用されます。

**Zoom 左 / 右ボタン** - 左 / 右ボタンは、DAW アプリケーションのグラフィカルユーザーインターフェース (GUI) を左右に移動するために使用します。

**フォーカス** - 「フォーカス」 を押し、マウスでプラグインパラメータにカーソルを合わせ、ジョグホイールをデバイスとして使用してパラメータを変更します。

### 5c) ナビボタン+方向ボタン

ナビ - 「ナビ」と方向ボタンを選択すると、DAW のアレンジメントウィンドウでトラックを上下に、ミキサービューでジョグホイールを使ってトラックを左右に移動する際の進行方向を選択できます。またこれらのボタンとジョグホイールを組み合わせて、アレンジメントウィンドウのオーディオセグメントなど、DAW の要素をナビゲートすることも可能です。

プロツールで、ナビボタンを 2 回押して点滅させ、関連するロータリーエンコーダを回転させて設定したマーカーに移動します。

## 6. トランスポートコントロールボタンセクション

**PLAY (再生) ボタン** - DAW の再生機能を起動します。

**STOP (停止) ボタン** - DAW の停止機能を起動します。

**REC (録音) ボタン** - DAW の録音機能を起動します。

**REWIND (巻戻し) ボタン** - DAW の巻戻し機能を起動します。

**FAST FORWARD (早送り) ボタン** - DAW の早送り機能を起動します。

**LOOP (ループ) ボタン** - DAW のループ機能を起動します。

## 7. 色分けされた機能ボタン

**7a)** - この3つのコントロールボタンのセクションは、各レイヤーの異なる機能のために LED カラーコード化されています。16 パネルのタッチスクリーンに表示される異なる機能に対して、カラーモード (7b と一緒に) を切り替えることができます。機能は、iMAP で独自の設定にアレンジすることが可能です。

**7b)** - この2つのコントロールボタンのセクションは、各レイヤーの異なる機能のために LED カラーコード化されています。16 パネルのタッチスクリーンに表示される異なる機能に対して、カラーモード (7a と一緒に) を切り替えることができます。機能は、iMAP の中で独自の設定にアレンジすることが可能です。

紫と赤のモードは「ユーザー 1」と「ユーザー 2」のボタンを兼ねており、機器の背面に差し込むことでフットスイッチを割り当てることができる。DAW で使用可能 / 適切なコントロール、すなわちレコーディングセッションでのハンズフリーコントロール用の「レコード」を割り当てることができます。現在、P1-Nano などの DAW コントローラーでフットスイッチを使用できるのは、キューベースとプロツールのみです。DAW のユーザーズマニュアルを参照して、DAW にこの機能があるかどうかを確認してください。

## 8. 専用ファンクションボタン

リード - リード機能の有効 / 無効

ライト - ライト機能の有効 / 無効

タッチ - タッチ機能の有効 / 無効

ラッチ - ラッチ機能の有効 / 無効

トリム - トリム機能の有効 / 無効

オフ - オフ機能の有効 / 無効

P1-Nano はユニバーサルコントローラーなので、これらは DAW によって点灯したりしなかったりします。例えば、キューベースでは後半の4つのボタンは点灯しませんが、ビットウィッグでは後半の2つのボタンは点灯しません。これは、P1-Nano のインテリジェントなデザインの一部です。

## 9. 16 パネルタッチスクリーンディスプレイ

P1-Nano のピース・オブ・レジスタンスです！ DAW のコントロール機能をイルミネーションで表示し、ユーザーが簡単にアクセスできるようにした 16 パネルのタッチスクリーンです。16 パネルのディスプレイは、5 つの異なるカラーモードで機能を表示できます (7 項)。つまり、驚異的な 80 の機能にタッチス

クリーンから簡単にアクセスできます。これらはデフォルトの状態のままにしておくことも、ユーザが iMAP ソフトウェアにロード、配置、再配置することもでき、必要なすべての機能を指先で、必要な場所に配置することができます！スムーズな動作のロータリーコントローラーで、適切な機能パラメーターを変更することが可能です。

例を挙げると、キューベースで編集を選択し、選択したトラックのチャンネル設定を読み込み、チャンネルの EQ 設定を変更する EQ を選択します。ページアップ (PAGE UP) とページダウン (PAGE DOWN) を使用してパラメータページとロータリーエンコーダをナビゲートし、ゲイン (Gain)、周波数 (Frequency)、Q の値を変更します。

**注意：** タッチスクリーンを強く押す必要はありません。



## 10. DAW セレクターボタン

接続する DAW を DAW ボタン 1~3 で選択します。DAW は事前にセットアップして設定しておく必要があります (15 ページ「P1-Nano をお使いになる前に」を参照)。iMAP で接続する DAW を変更できます (16 ページの「DAW ボタンへの DAW の割り当て方法」を参照)。セッションが開始されるたびに、まず iMAP をオンにする必要があります。そして、P1-Nano を起動してください。最後に、セッション中に使用する DAW を起動してください。使用可能な機能を活用するには、システムをこの順序で起動する必要があります。

## 11. フリップ

フェーダーと 1 台目のロータリーコントローラーの機能を「フリップ」するボタンです。これは、ロータリーエンコーダではなく、フェーダーを使用して PAN やプラグインのパラメータ値に非常に複雑な変更を加える必要がある場合に最適です。

## 12. マスター

このボタンを選択すると、マスターチャンネルが選択されます。フェーダーはマスターチャンネルフェーダーと関連する EQ、プラグインなどを操作し、プロツールのクトル+ マスターボタンを押して操作します。

## 13. ロック

このボタンを押すと、物理的なフェーダーの動きに関係なく、関連するチャンネルのフェーダーレベルが変化しないようにします。変更を加えるには、このボタンを押してチャンネルの「ロックを解除」する必要があります。

## 14. 上・下矢印

オンボードディスプレイの情報をナビゲートするには、これらのボタンを使用します。表示される情報の種類は DAW からデバイスに伝達され、P1-Nano は送信された情報を変更したり解釈したりすることはできず、DAW に依存します。

## 15. D-5 ソケット

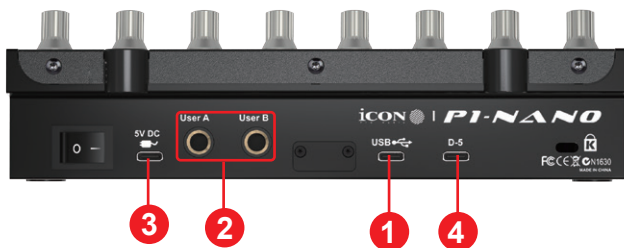
D-5 ディスプレイユニットの「脚部」を収納するためのソケットです。D5 ディスプレイユニットは、ユーザーの体験を大幅に向上させます。D5 ユニットがない場合、ユーザーがたとえばプラグインの変更に影響を与えたい場合、DAW 自体またはより小さいオンボードのディスプレイでパラメータの変更などを観察することがあります (表示される情報は DAW に依存します)。



**注意：**一部の DAW で D5 表示ユニットを使用せずにサードパーティ製プラグインのプラグイン/EQ パラメータをナビゲートすると、問題が発生することがあります。ユーザーは、セクション 5 で説明したように、ジョグホイールを使用してプラグインなどのパラメータや設定を変更する「フォーカス」ボタンを採用すると便利な場合があります。

この方法は非常に便利で直感的であるため、ユーザーの皆様には是非とも採用していただきたいと思えます！

# 背面パネルのレイアウト



## 1. USB C ポート

お使いのコンピュータと互換性のあるソフトウェアへの MIDI ポートとして機能します。P1-Nano にも電力を供給します。

## 2. ユーザー A およびユーザー B 用 1/4 inch コネクター

この 1/4 inch コネクターにフットペダルを接続すると、そのフットペダルを使って、選択した機能を起動することができます。そのパラメータを設定するには、Mackie コントロールモードで、ユーザー A またはユーザー B のパラメータを選択します。

## 3. USB C ポート 5v

コンピュータの USB ポートが P1-Nano の稼働に十分な電力を供給できない場合は、携帯電話の充電器などの外部電源アダプタ (5V DC) を接続してデバイスに追加の電力を供給することができます

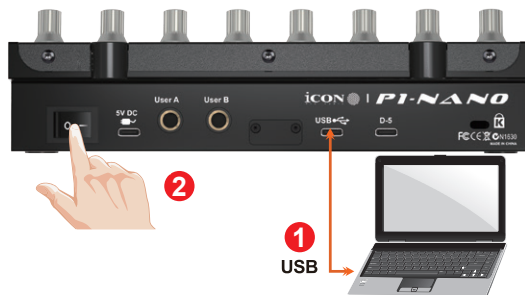
**注意：** 5V (DC) 電源アダプタを使用していることを確認してください (モバイルフォンの充電器は通常 5V(DC))。間違った電源電圧のアダプターを使用すると、機器に損傷を与える可能性がありますので、ご注意ください。

## 4. D5 表示ユニットコネクタ

付属のケーブルを使用して、オプションの D-5 モジュールをこのコネクターに接続します。D-5 は、デジタルメーターだけでなく、DAW に依存する様々な情報を表示します。D-5 TFT は、プラグインや EQ のパラメーター調整を簡単にし、DAW とにらめっこすることなく、DAW コントローラーと対話することを可能にします！



# P1-Nano 入門



## 1. USB ポートを通じて P1-Nano を Mac/PC に接続します。

Mac/PC で USB ポートを選択し、USB C ケーブルを挿入します。ケーブルのもう一方の端を P1-Nano に接続します。開けて！ Mac/PC は新しいハードウェアを自動的に「検出」する必要があります。

## 2. 接続したい 3x の DAW を iMAP に設定する

A) 「iMAP」セクションのインストールを参照 (p45)

B) 以下の図に従ってください。これらの例を P1-Nano に設定する DAW として使用してみましょう。

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic



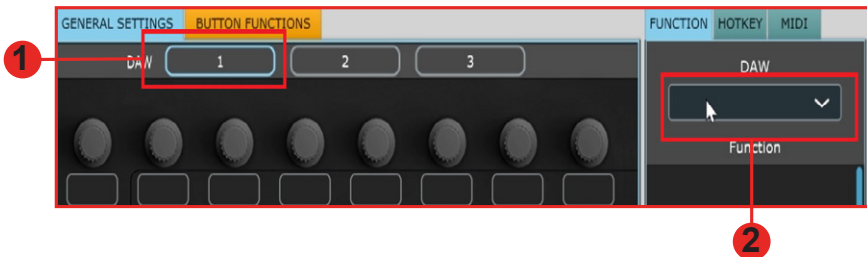
右 DAW ボタン (上記) に右 DAW を割り当てたい場合は、iMAP を使う必要があります。

まず、iMAP がダウンロードおよびインストールされていることを確認し (p 46/47)、次のセクションをお読みください。

# iMAP の DAW ボタンに DAW を割り当てる方法について

本書の 49 ページの iMAP の項目で詳しく解説していますが、ここでは一般的な紹介をします。

一般的な原理を理解するために、P1-Nano のボタン 1、2、3 をそれぞれビットウィッグ、キューベース、ロジックプロに割り当てることにします。



さて、iMAP のダウンロード、インストール、開封が完了しましたね。iMAP の上部に 3 つの DAW ボタンがあるのがわかると思います。これらは、P1-Nano の 3 つの DAW ボタンに対応しています。

対応するボタンを選択し、ドロップダウンリストから DAW を選択するだけです。

DAW は自動的に割り振られます。データを送信したり、特別な機能を実行する必要はありません。

iMAP/P1-Nano の 3 つのボタンすべてに対して、この操作を行うことができます。

16 パネルのタッチスクリーンにコマンドや機能を割り当てる方法、MIDI マップコマンド、さらには QWERTY ホットキーを P1-Nano に割り当てる方法など、これに関する詳細や iMAP の使用方法については、45 ページの iMAP セクションを参照してください。

日常的な使用では、使用する DAW を起動する前に、必ず iMAP を起動してから P1-Nano を起動する必要があります。

## 覚えておいてください：

ステップ 1: iMap を開く

ステップ 2: コントローラを開く

ステップ 3: 使用する DAW/s の起動

あるいはアルファベット ICD を簡単に覚えたり；

## iMAP Controller DAW/s

（「i CanDo (It) !」と覚えやすいようにフレーズを関連付けたい場合があります）



## P1-Nano を DAW にセットアップする

iMAP 内に 3 つの DAW を割り当てたので、P1-Nano が DAW を認識し、DAW/s が P1-Nano を認識するように DAW を設定する必要があります。

これがその方法です；

<b>iCON P1-Nano V1.05</b>	● DAW #1
<b>MIDIIN2(P1-Nano V1.05)</b>	● DAW #2
<b>MIDIIN3(P1-Nano V1.05)</b>	● DAW #3
<b>MIDIIN4(P1-Nano V1.05)</b>	● iMAP ❌

**注意：**MIDI ポート 4 は、iCON Pro オーディオソフトウェア iMAP™ で使用され、使用する 3 つの DAW の変更、ファームウェアの更新、および 16 パネルタッチスクリーンへの任意の機能のプログラミングに使用されます。このポートを使用してデバイスを接続することはできません。

4 つのオプションがメニューとして表示され、DAW の設定時に選択した DAW を選択できます。

ですから、私たちの事例を思い出しつつ；

<b>DAW #1</b>	<b>Bitwig</b>
<b>DAW #2</b>	<b>Cubase</b>
<b>DAW #3</b>	<b>Logic</b>

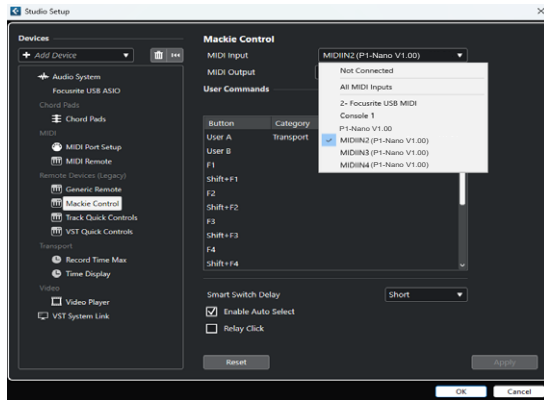
ビットウィッグで「P1-Nano V1.04」（またはそのファームウェアのバージョン\*）を選択する必要があることは、それが DAW #1 に選択した DAW であるため、わかっています。本体の DAW #1 を押すと、P1-Nano は自動的にビットウィッグモードに移行します。

例では、キューベースは 2 番目の DAW であるため、P1-Nano で動作するように DAW を設定する場合は、メニューで「MIDIIN 2 (P1-Nano V 1.04' またはファームウェアバージョンのどちらか\*)」を選択する必要があります。キューベースで P1-Nano を Mackie コントロールデバイスとして設定している場合、DAW コントローラー選択部で「2」を押すと、P1-Nano が自動的にキューベースを選択します。

ロジックも同様ですが、今回は「MIDIIN3 (P1-Nano V1.04)」（またはそのファームウェアバージョン※）を選択し、DAW コントローラー選択エリアのボタン「3」で、この DAW を自動的に選択するようにします。

\* ファームウェアのバージョンは、時間の経過とともに更新されます

ここでは、キューベースでの設定例を紹介します。



ご覧のように、デバイスを Mackie コントローラとして設定する場合、4つの選択肢があります。P1-Nano の DAW コントロールボタン「2」に反応するようにキューベースを設定しているので、「MIDIIN2 (P1-Nano V1.04)」を選択します。Mackie コントロールのインスタンスは1つだけであり、通常はシングルコントローラデバイスに推奨されていることに注意してください。また、キューベースの MIDI リモートマネージャではなく、キューベース 12 以降のデバイスのセットアップには通常の方法で Mackie コントロールを使用する必要があることに注意してください (ただし、これはキューベースに固有のもので、使用しているサポートされている DAW に関係なく、原理はほぼ同じです)。

ここまでは、iMAP でお好みの P1-Nano DAW ボタン (1-3) に DAW を割り当てる方法と、原則として対応する MIDI ポートに DAW を設定する方法 (前述) について説明したので、次のセクションで DAW/s の設定に進みます。

私たちが前進し続ける前に、覚えておきましょう。

ステップ 1: iMap を開く

ステップ 2: コントローラを開く

ステップ 3: 使用する DAW/s を起動する

**注意:** 各ステップが完全にロードされていることを確認するために、各ステップ間で数分待ってください。

この手順の順序は、次の図から分かるように、iMAP は MIDI ポート 4 を有効に通信するために占有しなければならないからです。残念なことに、起動時に自動的にポートを占有しようとする DAW があり、iMAP が正常に動作しないようにします。そのため、MIDI ポートを占有していることを確認するには、まず iMAP を開く必要があります。

iCON P1-Nano V1.05

MIDIIN2(P1-Nano V1.05)

MIDIIN3(P1-Nano V1.05)

MIDIIN4(P1-Nano V1.05)

—● DAW #1

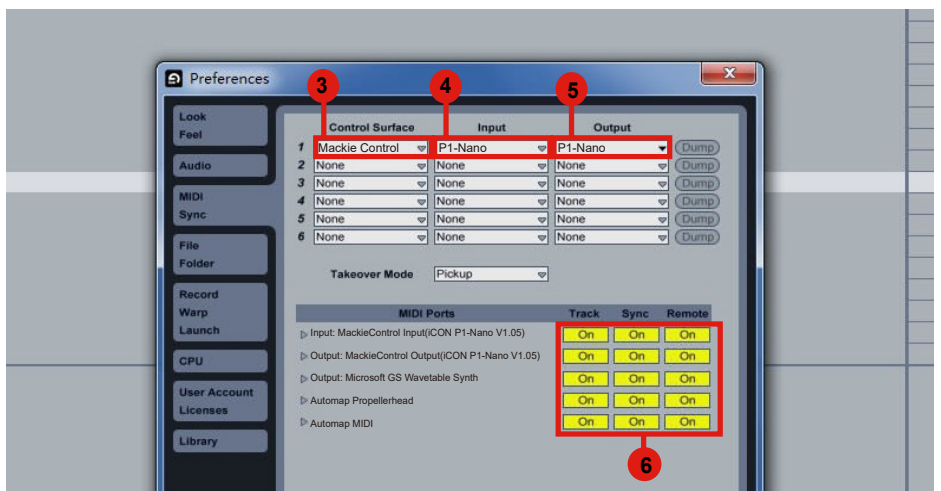
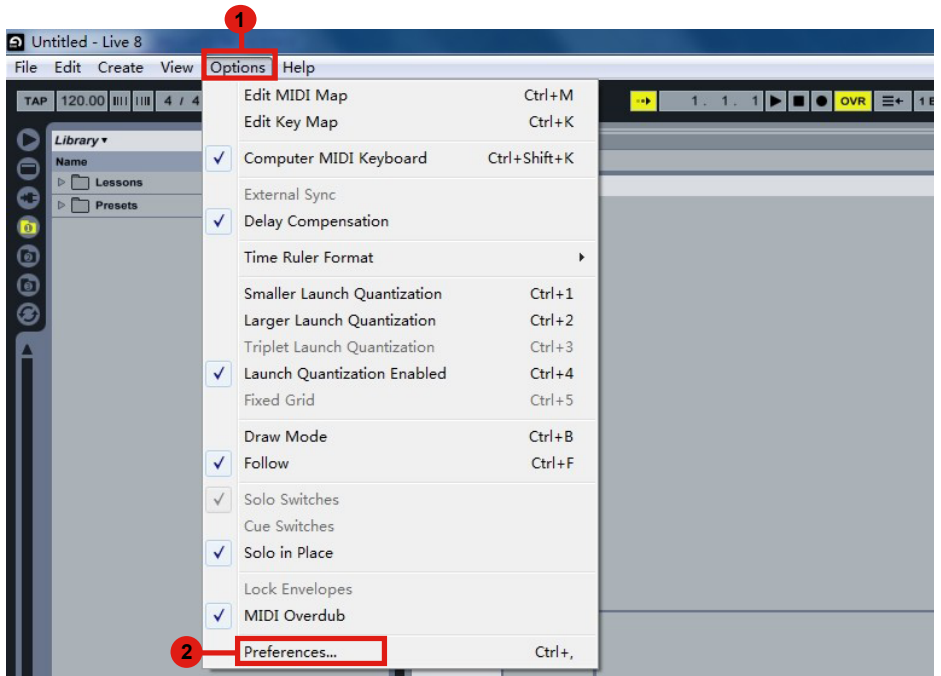
—● DAW #2

—● DAW #3

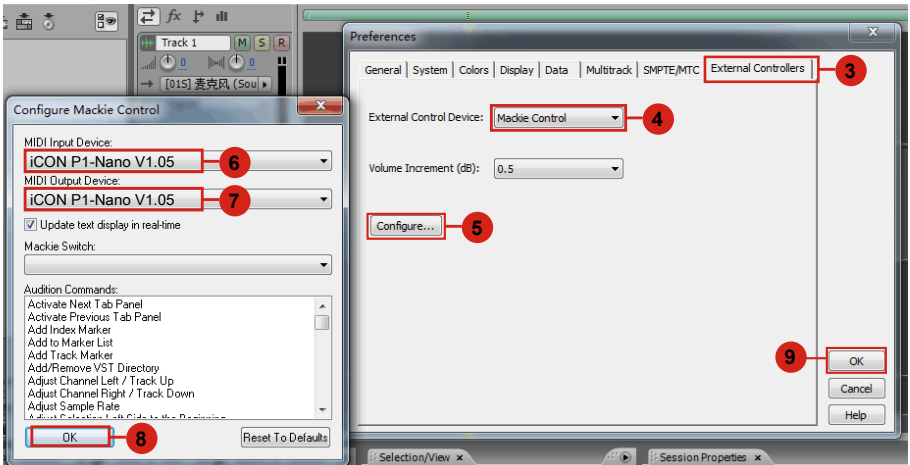
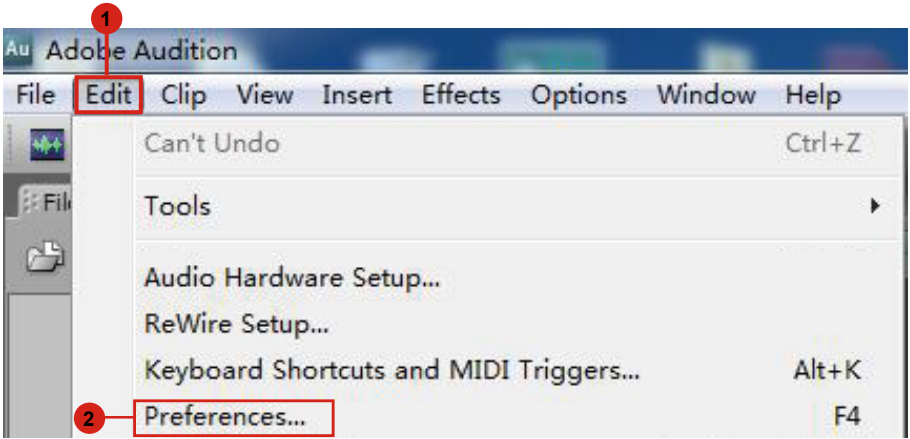
—● iMAP ❌

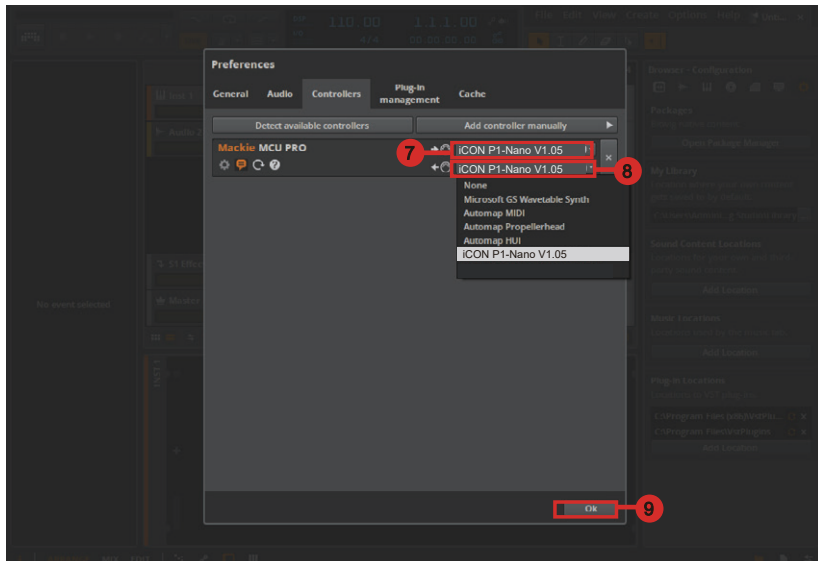
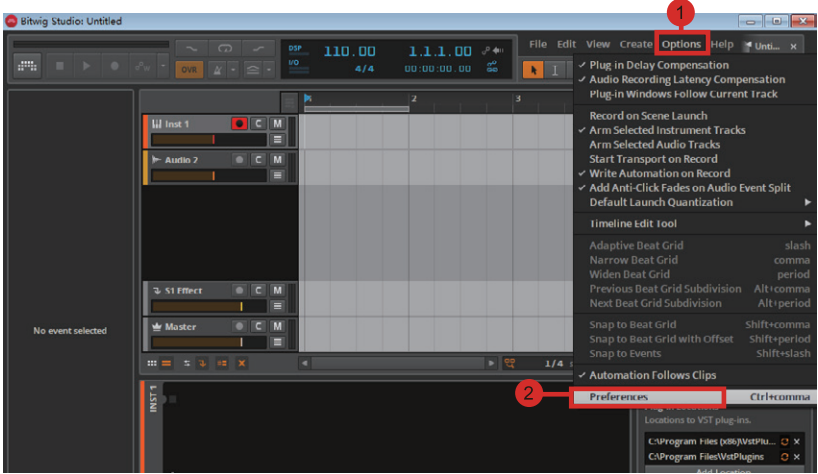
**ご注意:** 以下の例では、接続する DAW を DAW#1 と仮定しています。

# Ableton Live

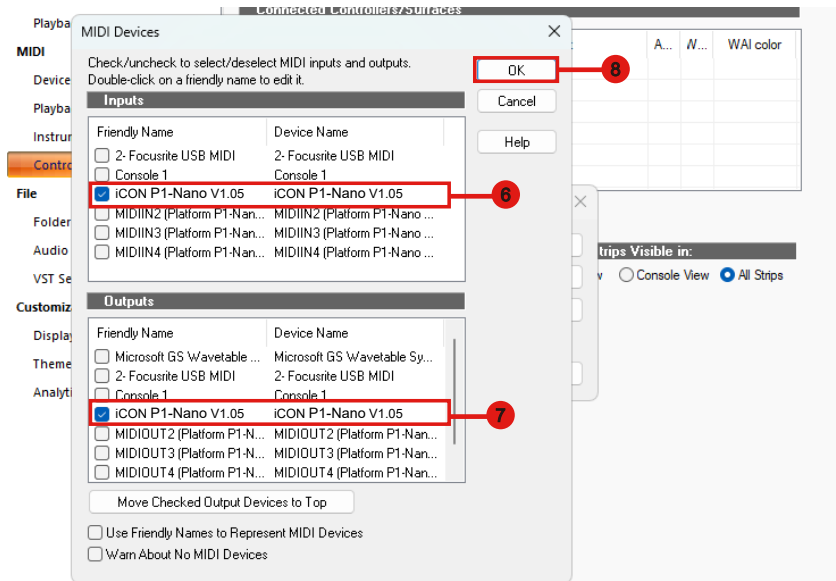
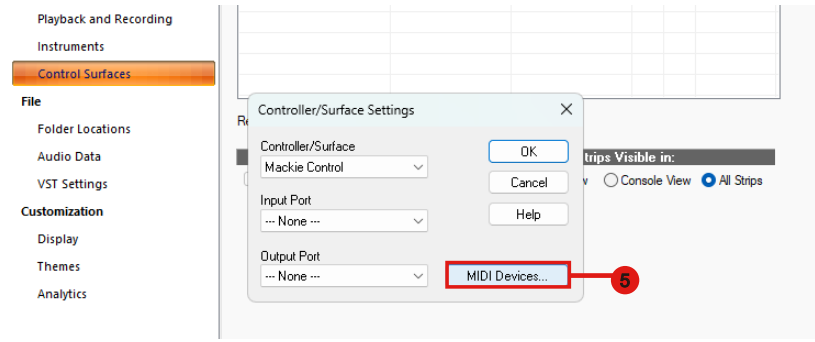
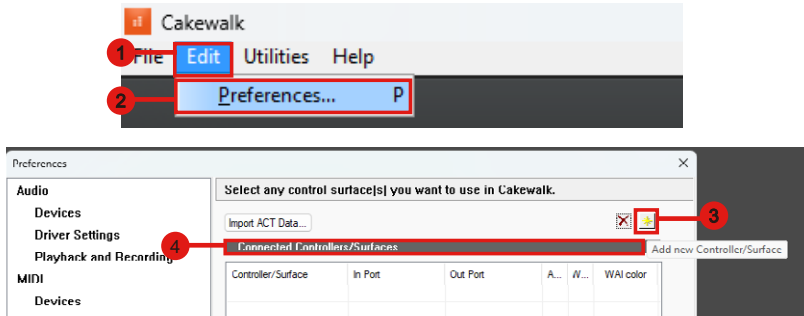


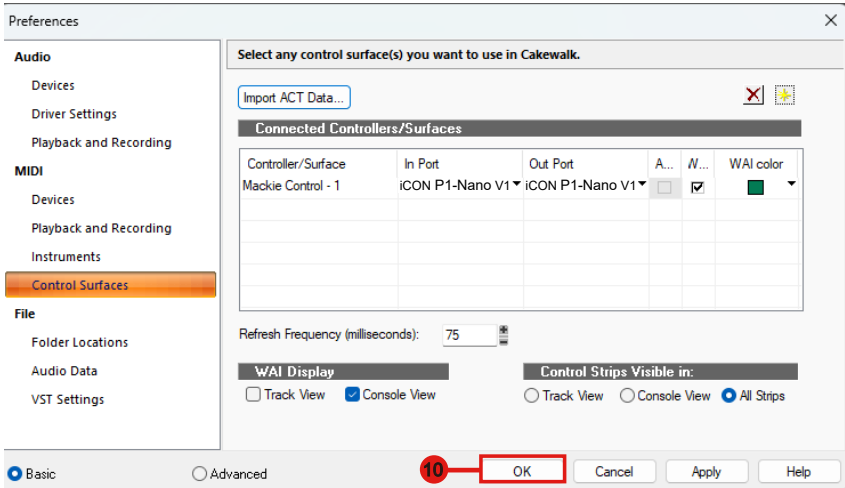
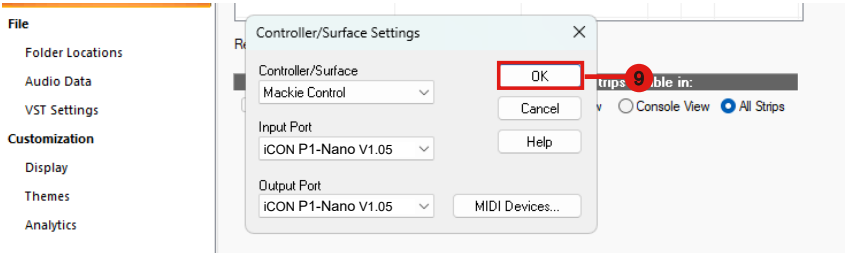
# Audition



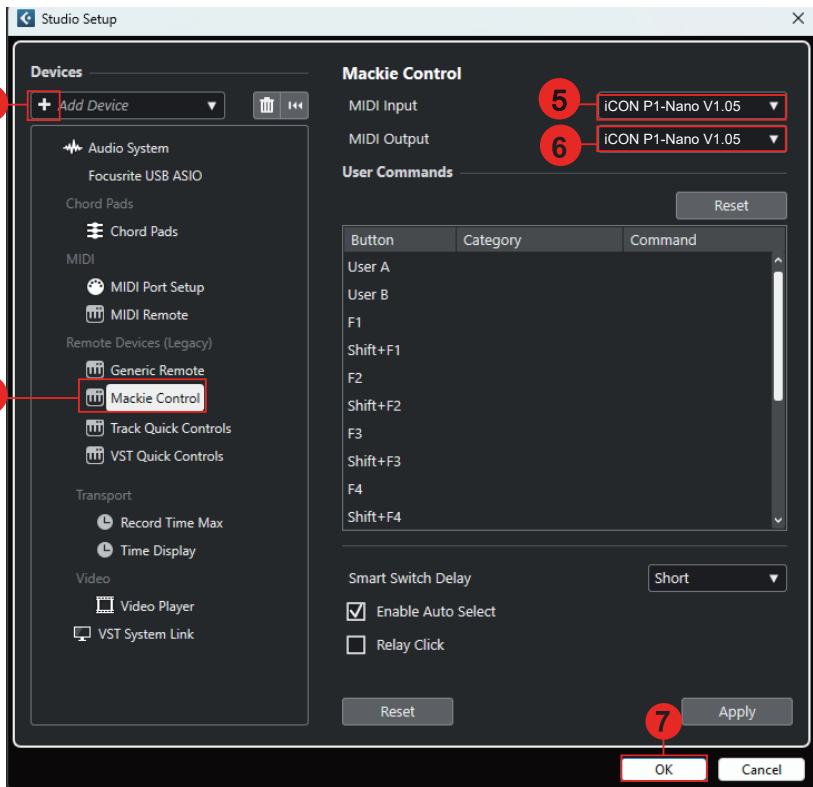
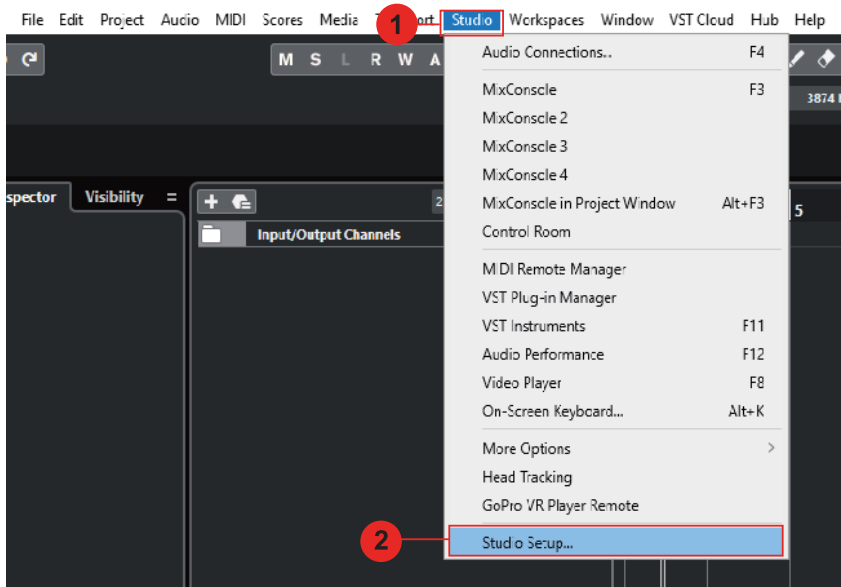


# Cakewalk



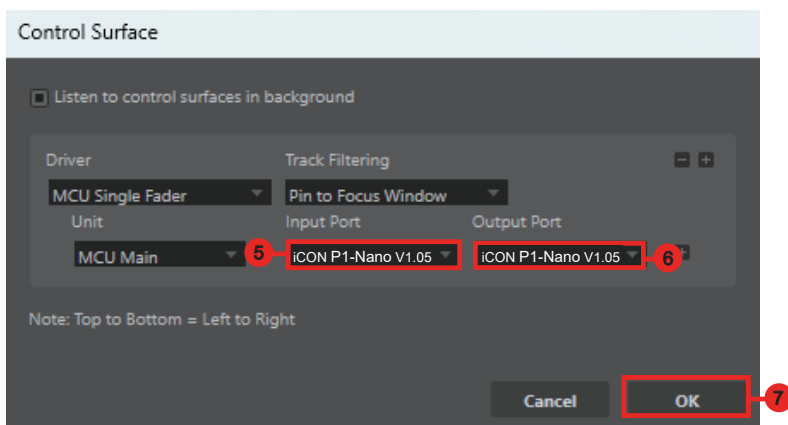
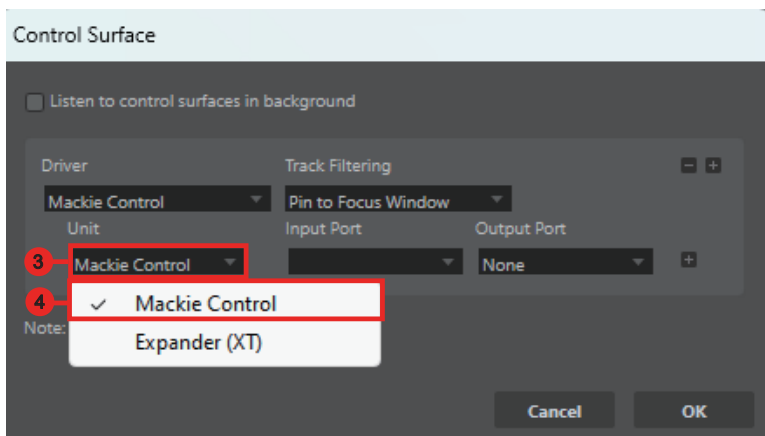
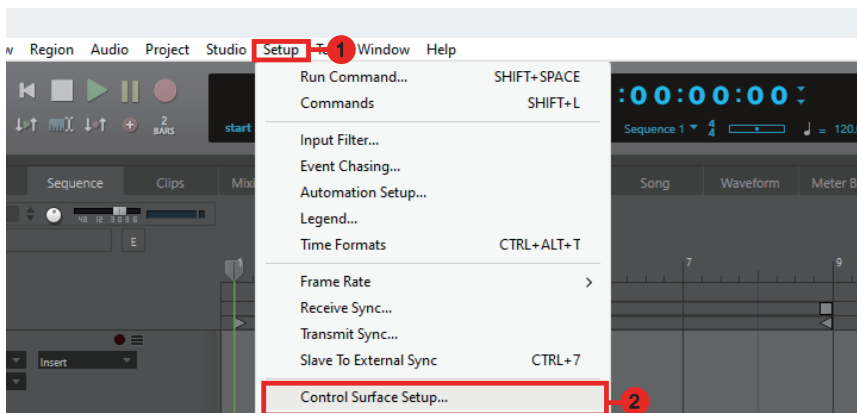


# Cubase/Nuendo

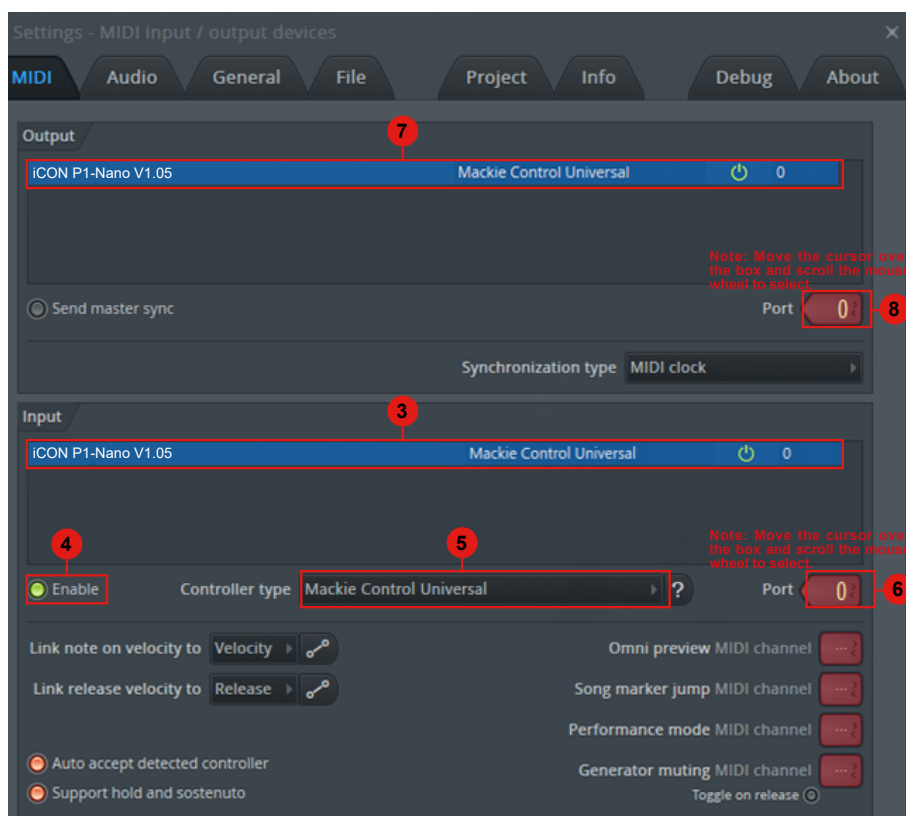
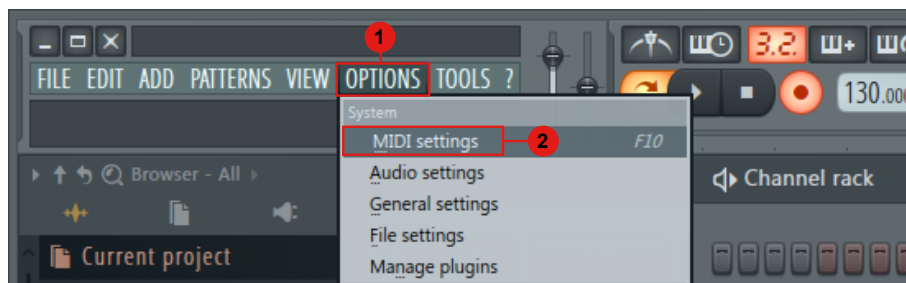




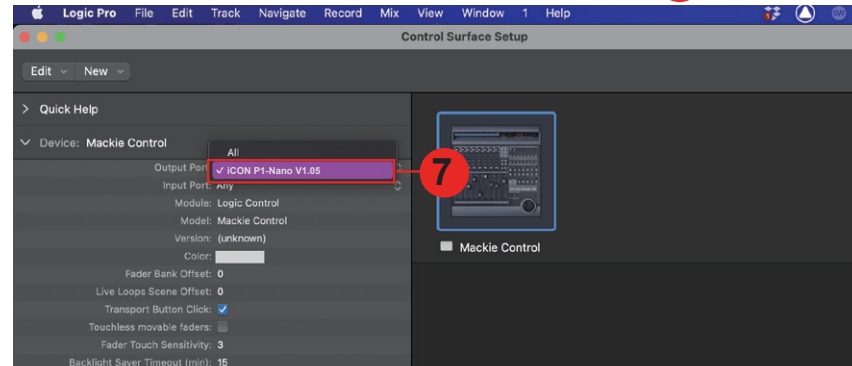
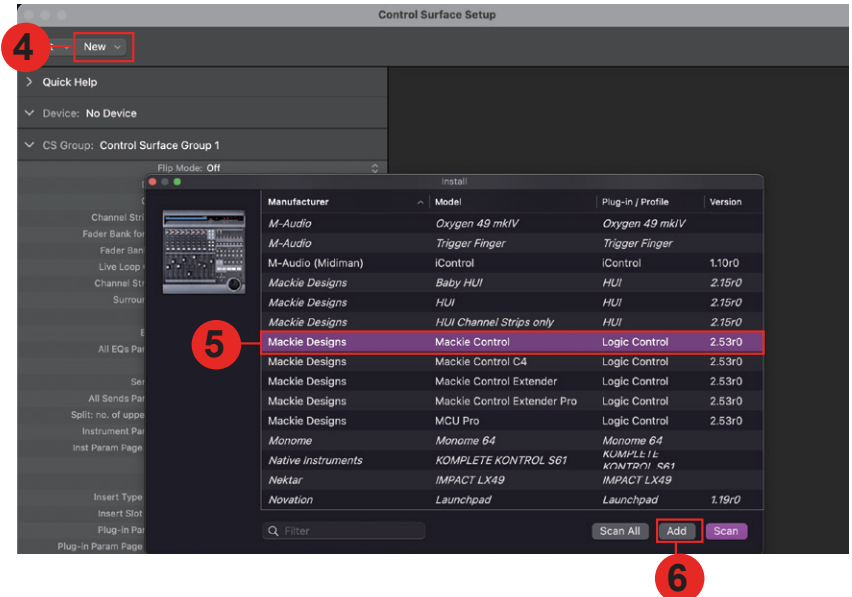
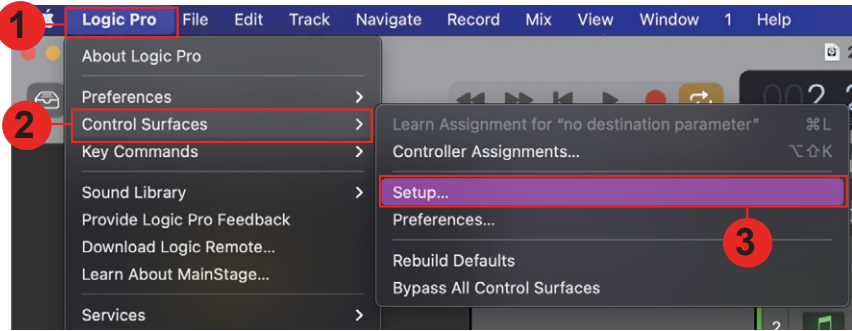
# Digital Performer 11

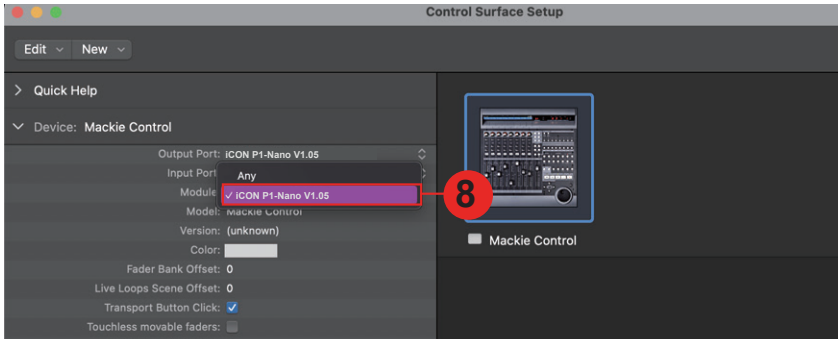


# FL Studio

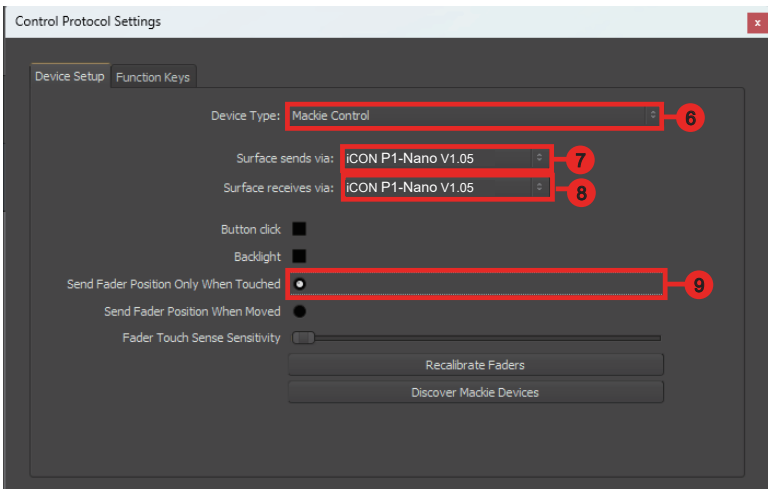
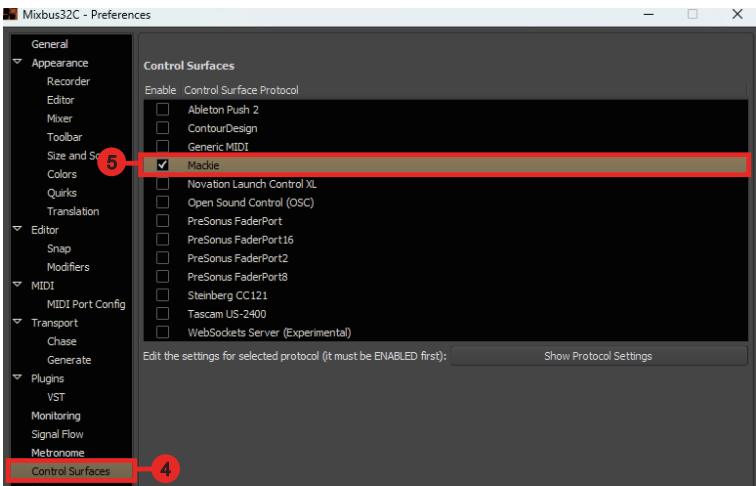
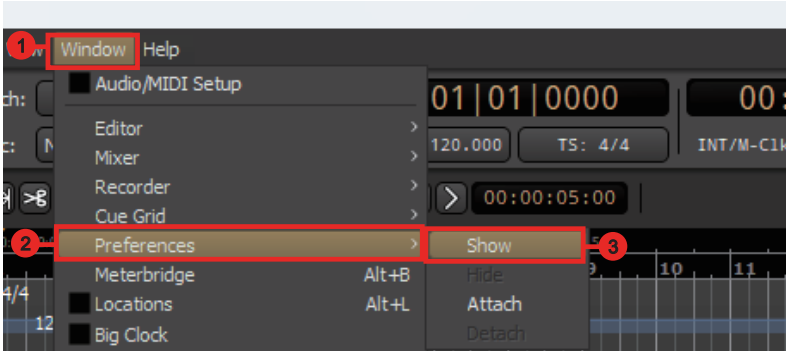


# Logic Pro

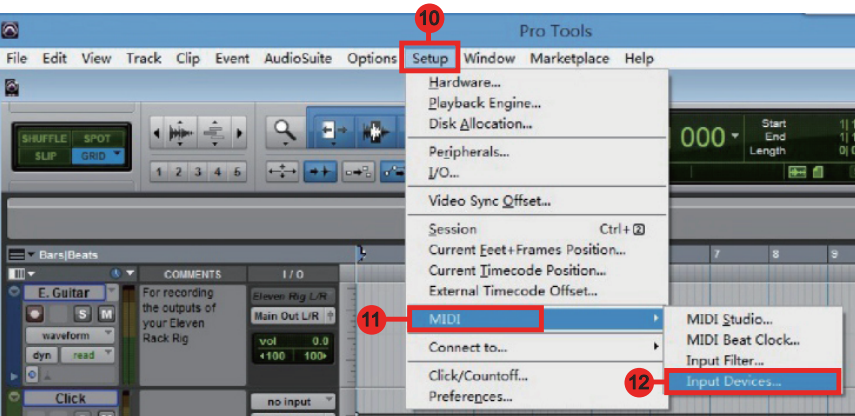
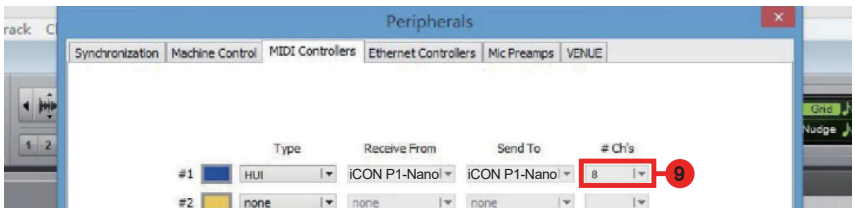
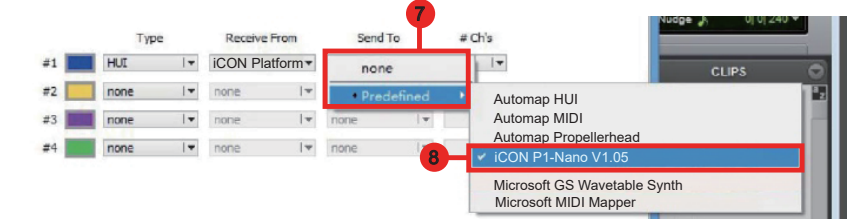
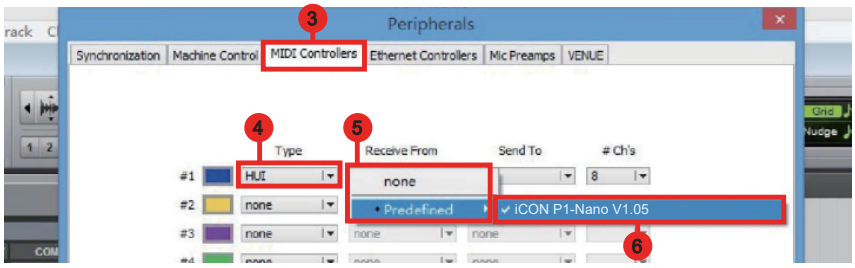
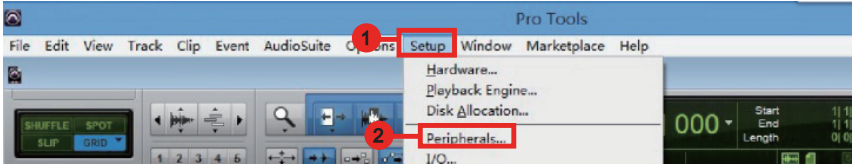


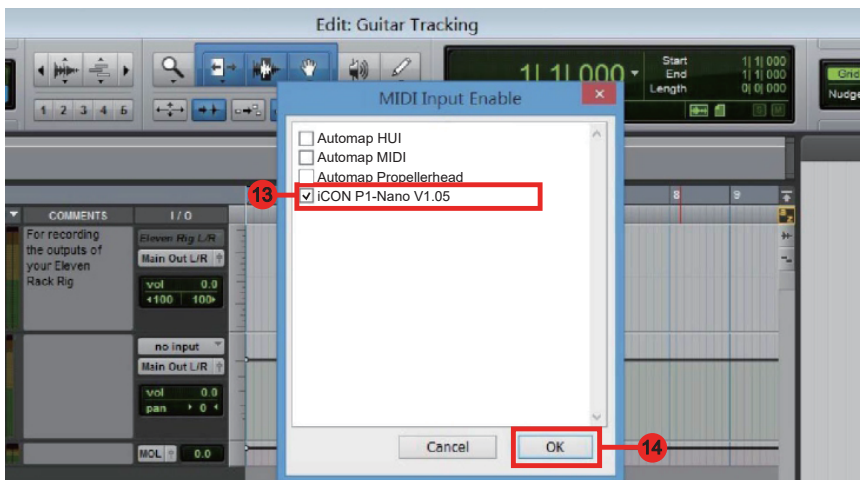


# Mixbus 32C

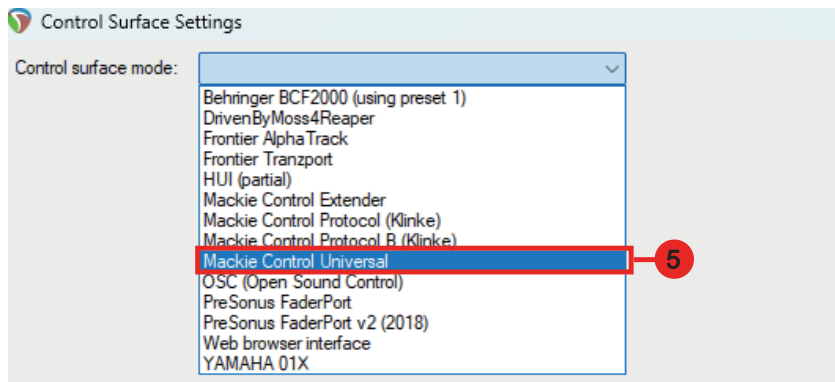
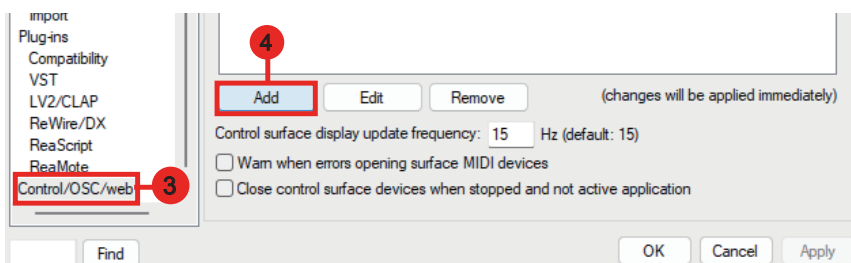
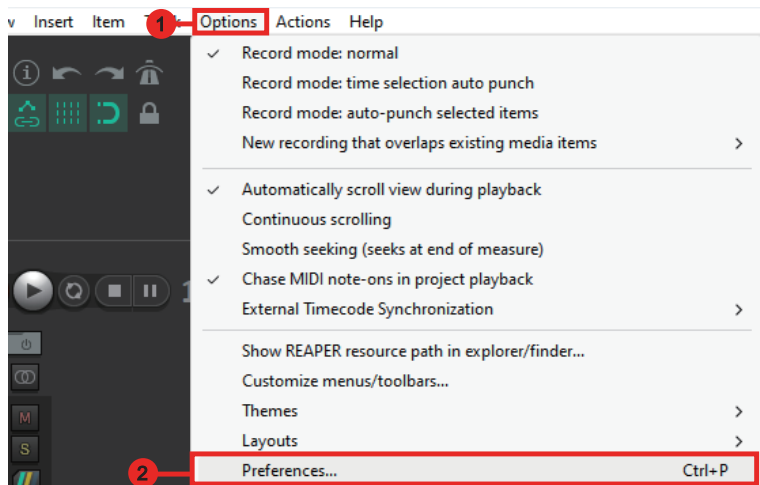


# Pro Tools

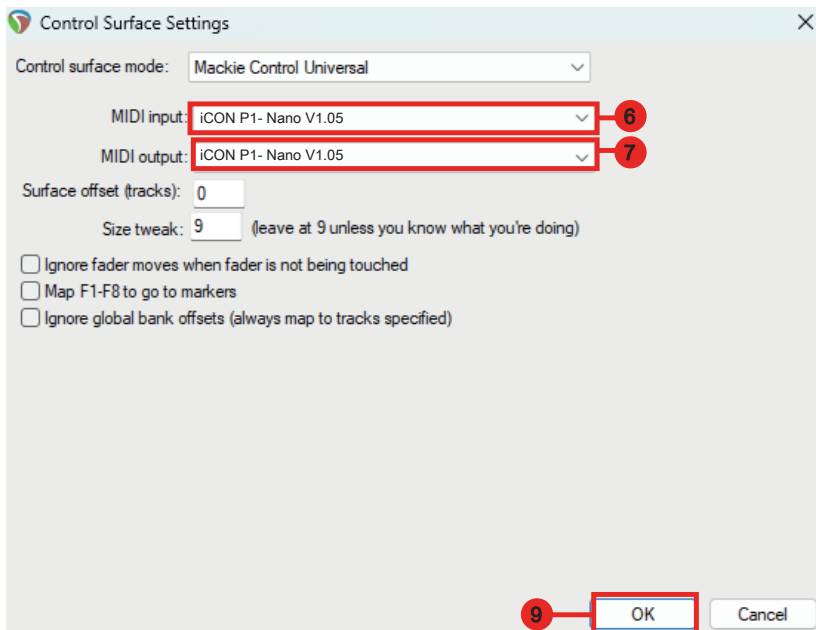




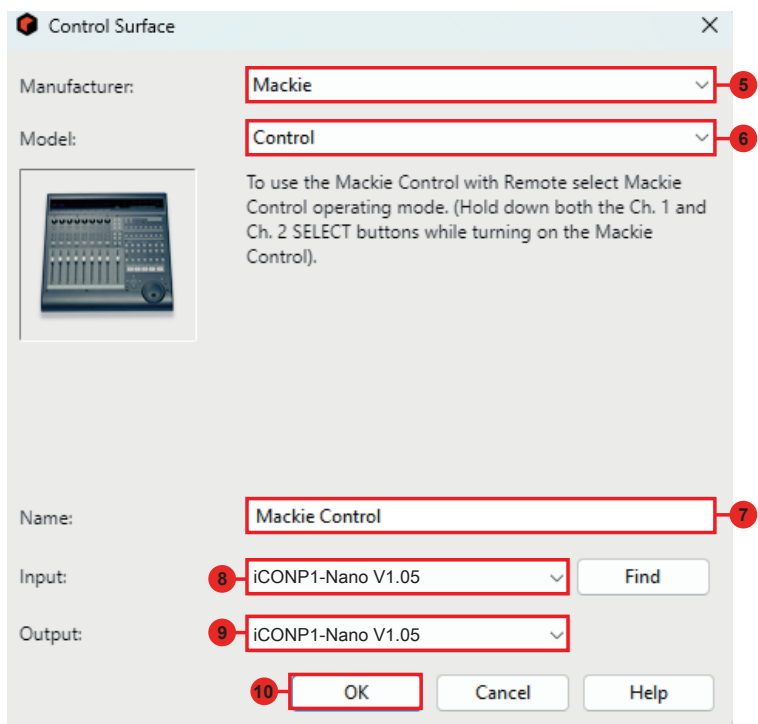
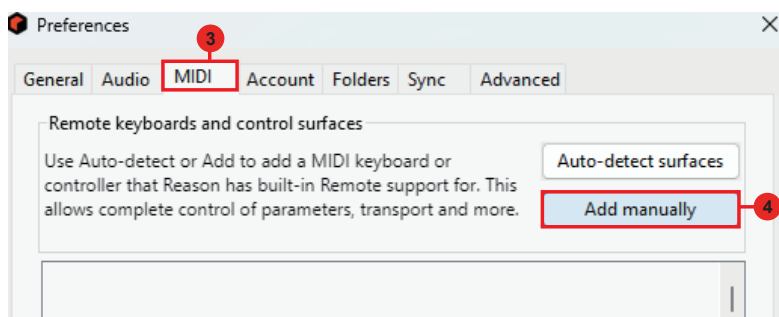
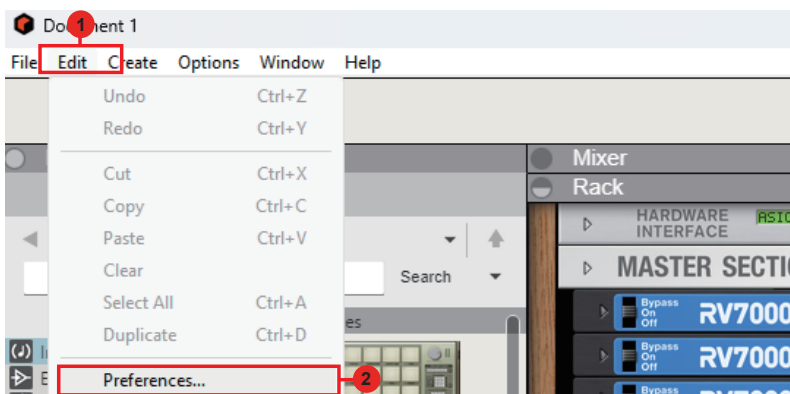
# Reaper



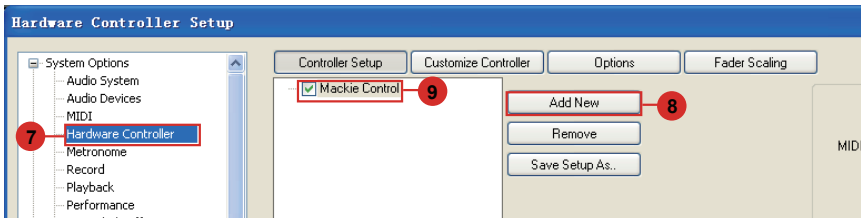
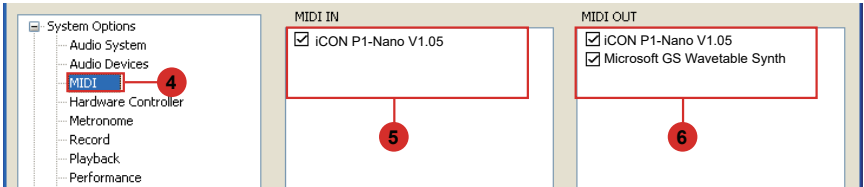
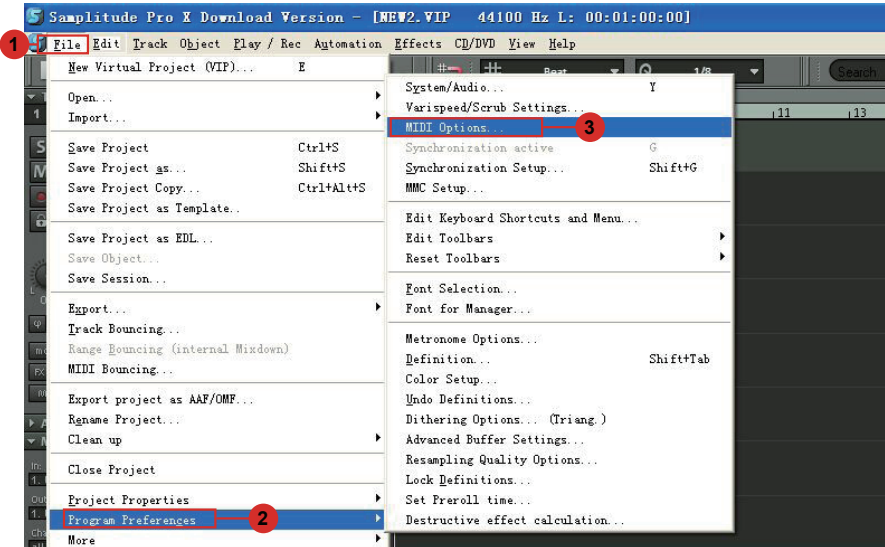


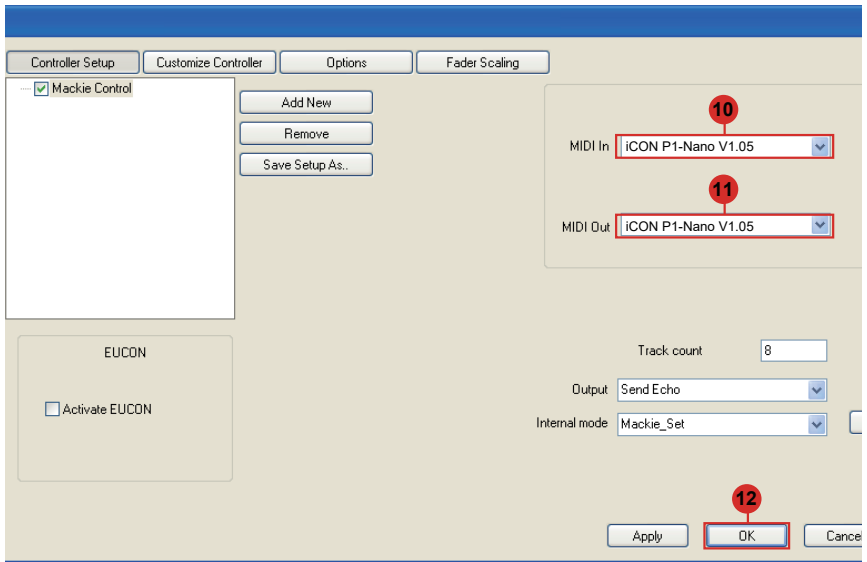


## Reason

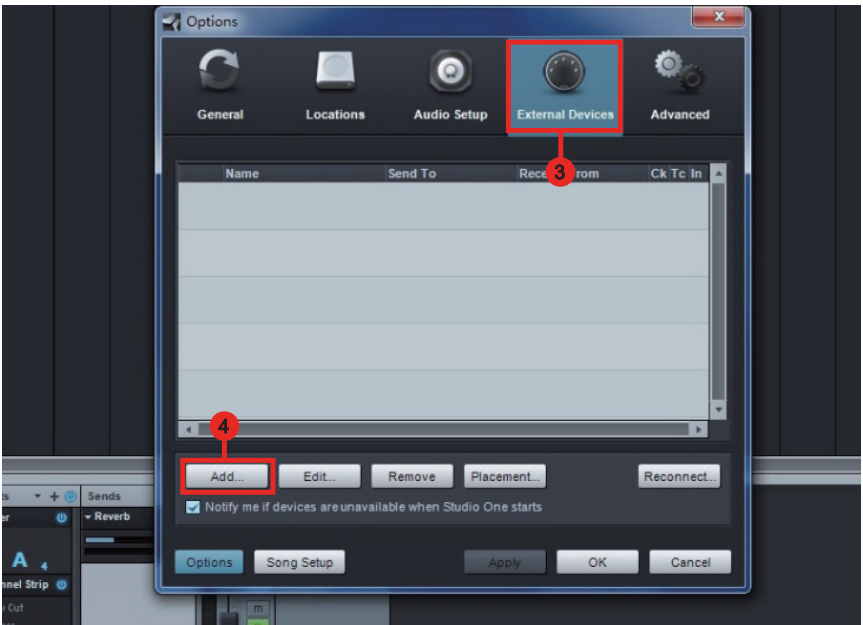
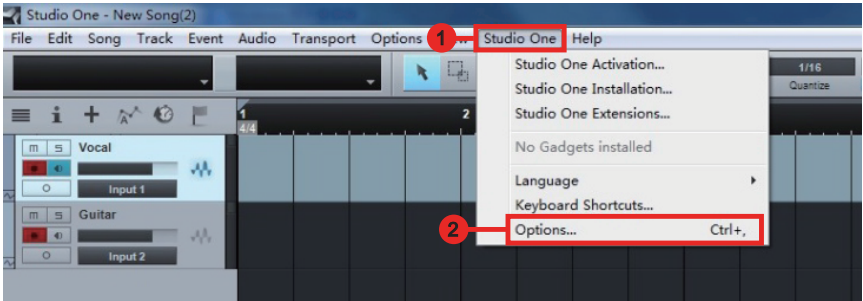


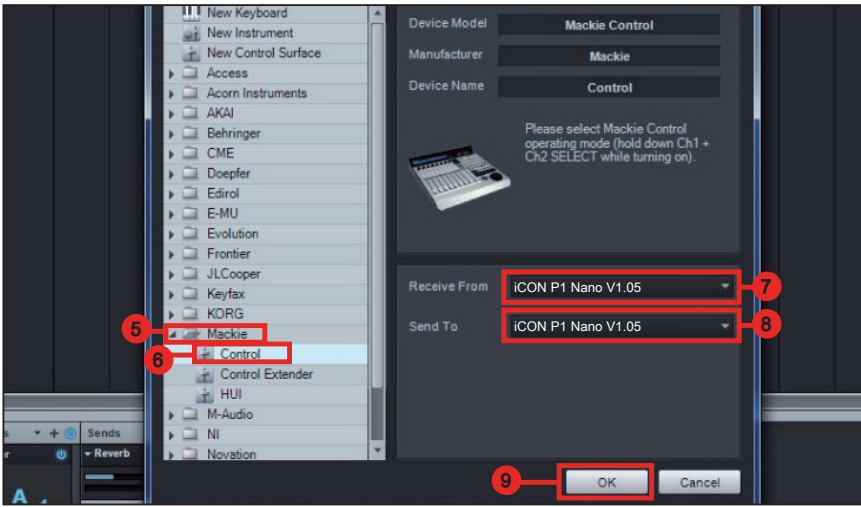
# Samplitude



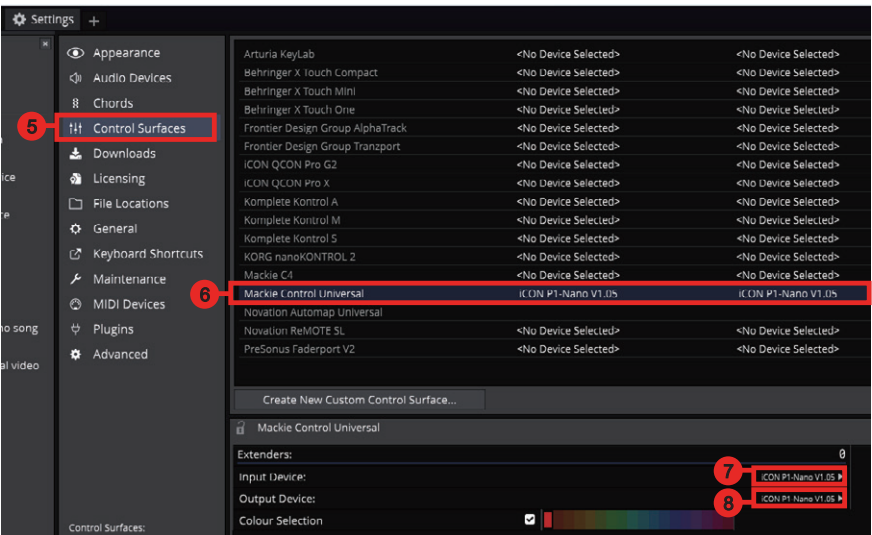
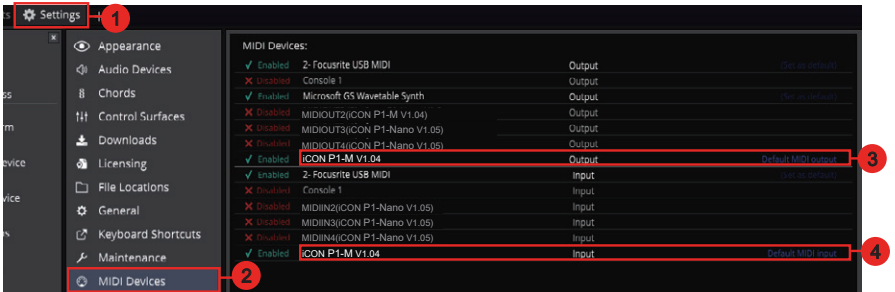


# Studio One

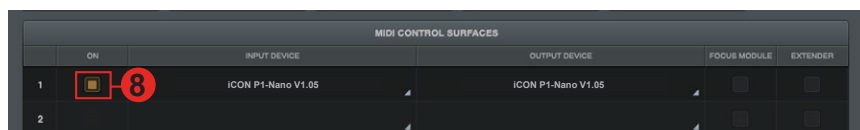
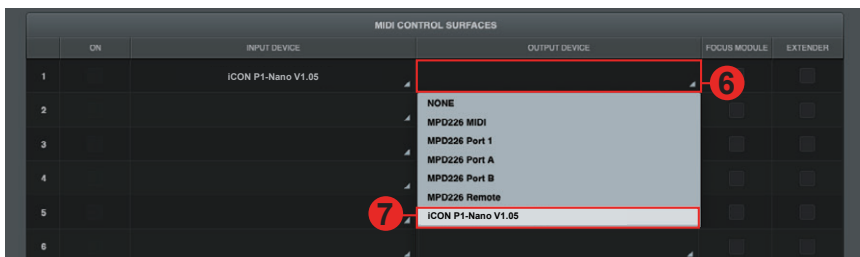
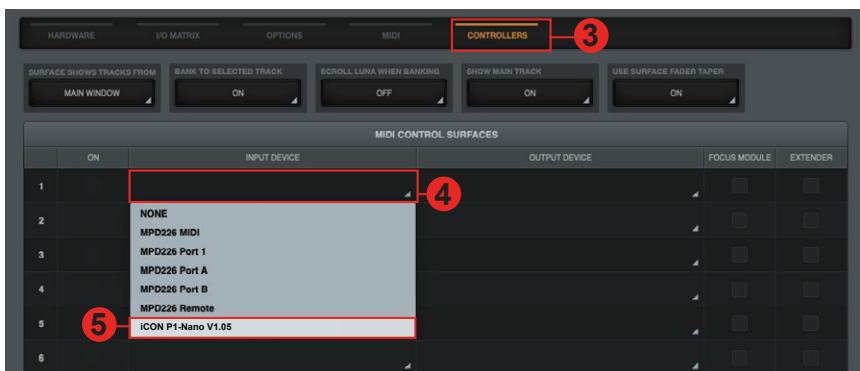
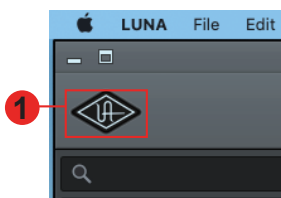




## Tracktion Waveform



# Luna

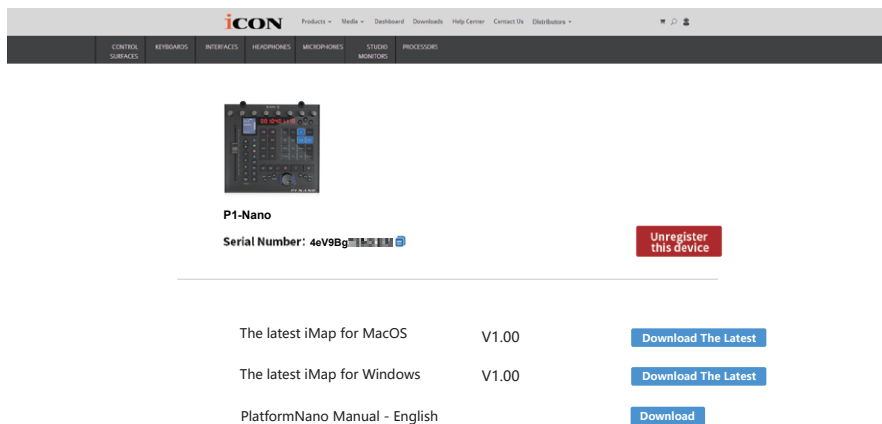


# Mac 用 iMap™ のインストール

端末を登録し [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) のパーソナルユーザーセンターで、iMAP をダウンロードしてください。

ダウンロード後、ファイルをクリックするとインストールが開始されます。また、iMAP は、以下の製品ページで公開されます [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)。

**ヒント:** 「P1-Nano iMap」アイコンを「Applications」フォルダに「ドラッグ&ドロップ」すると、Mac のデスクトップに「iMap」ショートカットを作成できます。

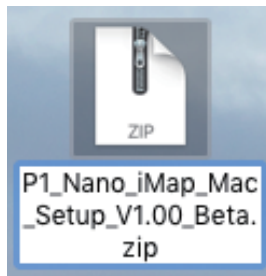


The screenshot shows the iMap software website. At the top, there is a navigation menu with categories like CONTROL SURFACES, KEYBOARDS, INTERFACES, HEADPHONES, MICROPHONES, STUDIO MONITORS, and PROCESSORS. Below the menu, there is a product image of the P1-Nano device. Underneath the image, the text reads "P1-Nano" and "Serial Number: 4eV9B9". To the right of the serial number is a red button that says "Unregister this device". Below this, there are three rows of download links:

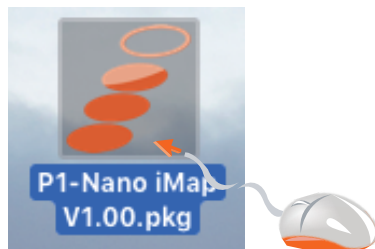
The latest iMap for MacOS	V1.00	<a href="#">Download The Latest</a>
The latest iMap for Windows	V1.00	<a href="#">Download The Latest</a>
PlatformNano Manual - English		<a href="#">Download</a>

以下の手順に従って、iMAP ソフトウェアを起動します。

1. お使いのデバイスのユーザーセンターから iMAP™(Mac) をダウンロードします。(ユーザーセンターの作成については、P.5 「ICON Pro Audio 製品を個人アカウントに登録する」を参照してください)。

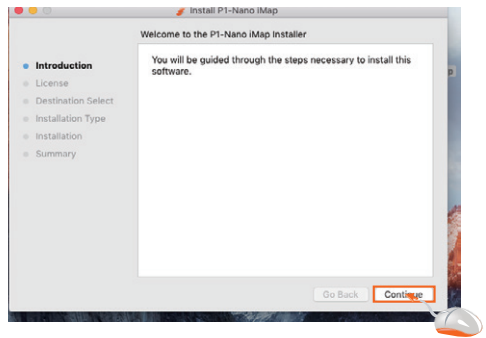


2. ファイルをクリックして解凍してください。

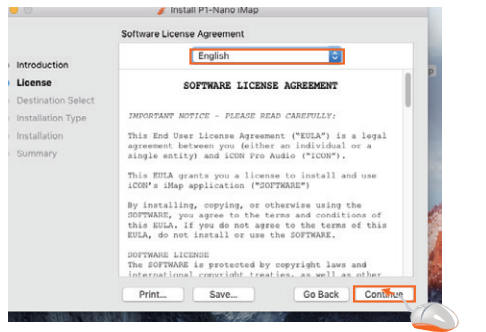




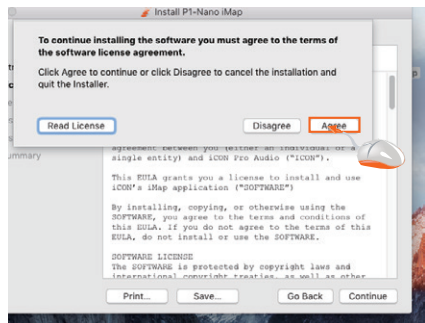
3. 「続行」をクリックします。



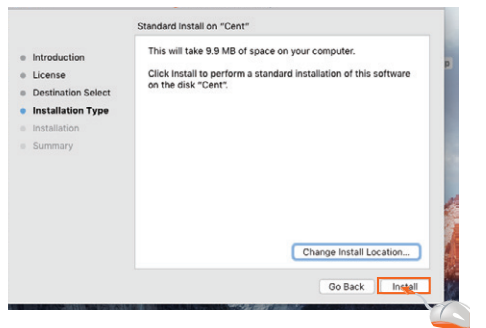
4. ライセンス契約を読む。「続行」をクリックします。



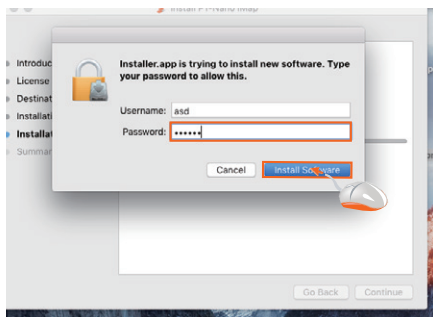
5. 「同意」をクリックしてライセンス条項に同意します。



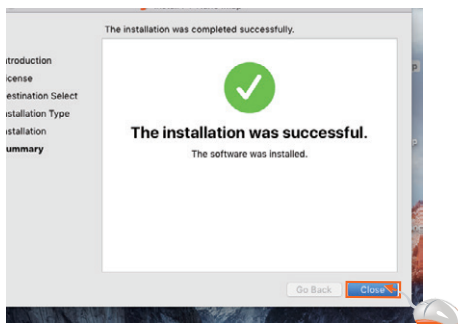
6. 「インストール」をクリックします。



7. ユーザー名とパスワードを入力します。"ソフトウェアのインストール"をクリックします。



8. iMAP ソフトのインストール後、「閉じる」をクリックします。



9. ショートカットをクリックすると、iMAP が起動します。



# Windows で iMap™ ソフトウェアをインストールする

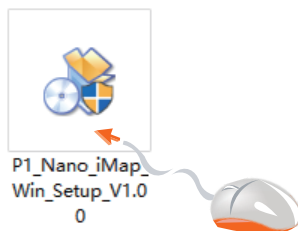
端末を登録し、[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) のパーソナルユーザーセンターで、iMAP をダウンロードしてください。iMAP は、ウェブサイトの製品ページでも入手できます [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

次の手順に従って、iMap™ ソフトウェアをインストールします。  
ダウンロード

1. PC の電源を入れます。

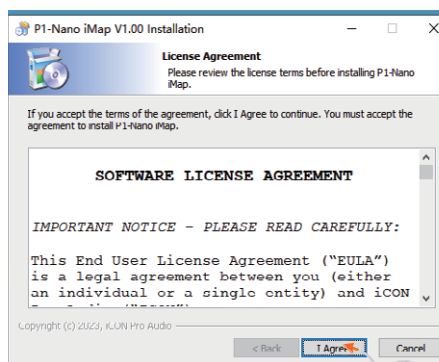
2. [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) の個人ユーザーページから、Windows ドライバをダウンロードします

ドライバファイルをダウンロードしたら、そのファイルをクリックしてインストールプロセスを開始します。

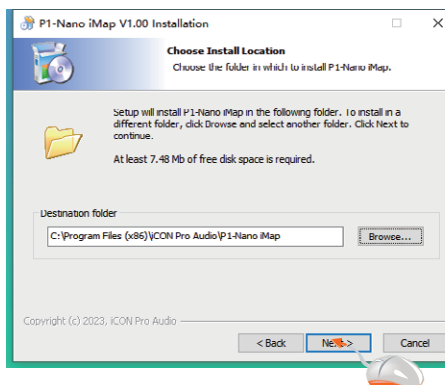


3. 設定ウィザードが表示されます。

セットアップウィザードが表示されるので、ライセンス条項を読んでから「同意する」をクリックしてください。

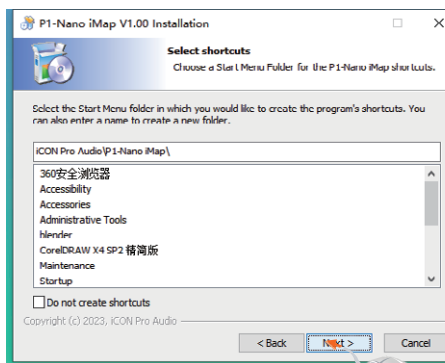


4. インストール場所を選択する  
iMap™ のインストール場所を選択するか、デフォルトの場所を使用して [Next] をクリックします。



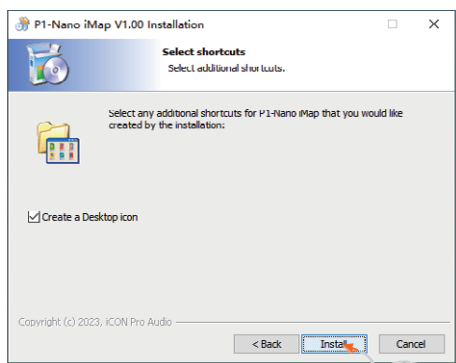
## 5. ショートカットを選択する

iMap™ ショートカットを作成するスタートメニューフォルダを選択します。次に「Next」をクリックしてください。



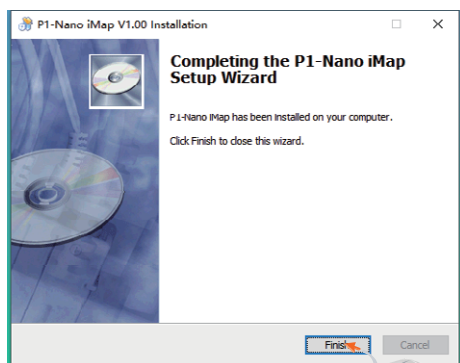
## 6. デスクトップにショートカットを作成する

デスクトップにiMap™のショートカットアイコンを配置しない場合は、チェックボックスをオフにします。そうでない場合は、「Install」をクリックします。



## 7. iMap™ がインストールを開始する

iMap™のインストールが開始されました。完了するまでお待ちください。次に「Finish」をクリックします。



## 8. インストールが完了しました

「Finish」をクリックして、iMap™ソフトウェアのインストールを完了します。





新しい非常に先進的な iMap のインテリジェントな設計により、ユーザーはリアルタイムで変更を加えることができ。ユーザーは、iMAP の上部にある3つのボタンを使用して、選択した3つの DAW を読み込むことができます。

3つのボタン1、2、3のそれぞれについて、ドロップダウンボックスから目的の DAW をクリックしてロードするだけです。

この例では、最初の DAW にビットウィッグ、2番目にキューベース、3番目にロジックプロを使用します。まずビットウィッグを選びましょう。

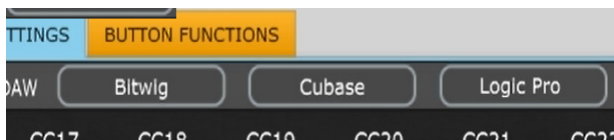


ボタン1をクリックし、ドロップダウンボックスからを選択します。



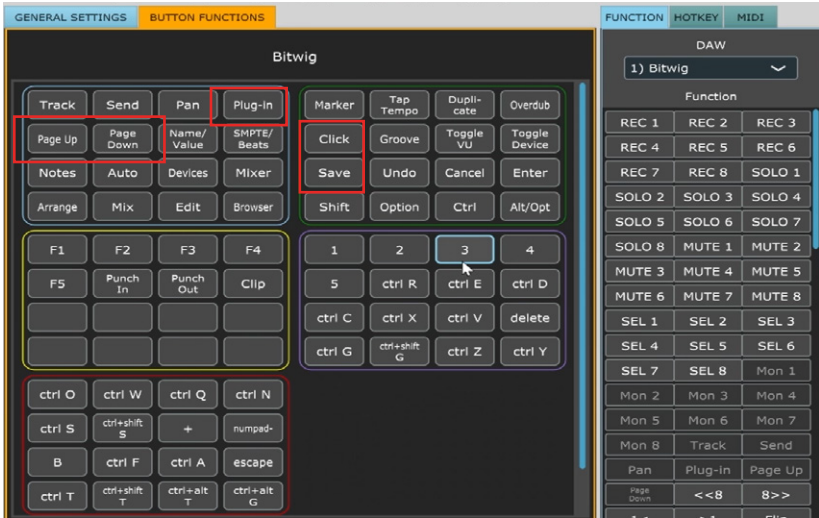
現在、ビットウィッグモードはすべての機能とともにロードされています。

同じように、ボタン2にはキューベースを、ボタン3にはロジックを読み込ませてみましょう。これらがiMAPの1,2,3のボタンに反映されているのがわかると思います。



P1-Nano は、Mackie コントロールプロトコルを介して通信されるように、DAW 機能をデフォルト状態で編成します

これを示すために、もう一度 DAW#1 に注目しましょう。ビットウィッグ。ここでは、各カラーモードでデフォルト設定が読み込まれていることがわかります。DAW#1 のここでは、Bitwig の場合、「プラグイン」と「Page Up/Down」は青のカラーモードで構成され、「保存」と「クリック」は緑のモードで構成されています。

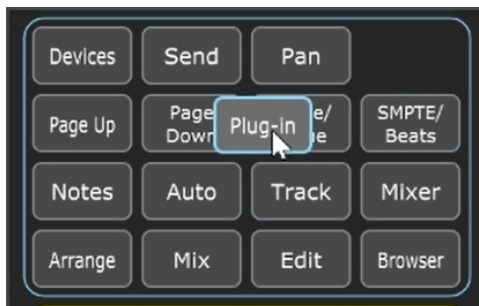


P1-Nano のタッチパネルディスプレイに反映されます。iMAP の機能設定は、すべて P1-Nano の機能設定に反映されます。つまり、iMAP の画面に表示されていることが、P1-Nano の画面にも表示されるのです。変更は即座に反映されます。巧いですね！

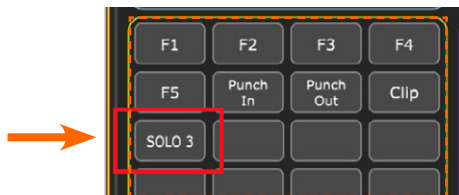
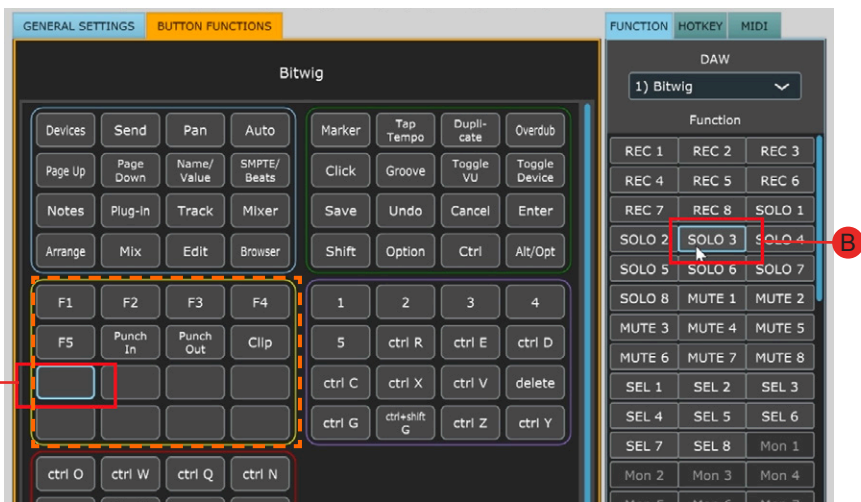


**注意：** タッチスクリーンを強く押す必要はありません。

必要に応じて機能を変更したい場合は簡単です。ボックス内からマウスでドラッグ & ドロップして、目的の場所に関数を配置するだけです。



DAW のドロップダウンリストの下にあるファンクションリストからも、ファンクションを割り当てることができます。機能を表示させたいスペースをクリックし (A)、機能をクリックするだけです (B)。



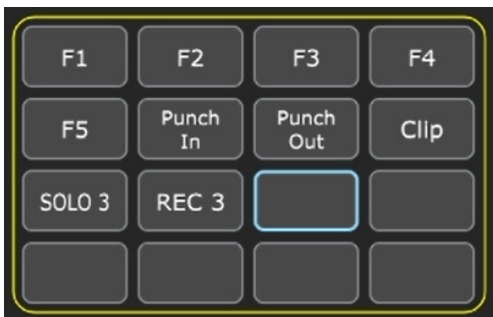
すべての変更が P1-Nano に即座に表示されます。



## ホットキー

QWERTY キーボードの「ホットキー」を iMAP に割り当てることができます。

まず、コマンドを実行する位置を選択します。マウスでボタンをクリックし、ハイライトされるようにします。



iMAP 右側のメニューで「HOTKEY」を選択します。



ボタンの内容を変更する場合にクリックします。

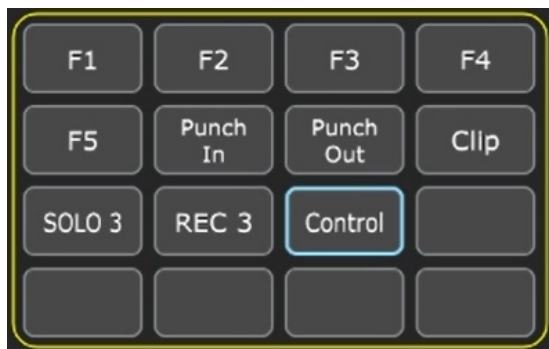


QWERTY キーボードで使用するホットキーを入力します。[エンター]をクリックします。OK。



必要であれば、ホットキーの名前をもっと覚えやすいものに変更します！

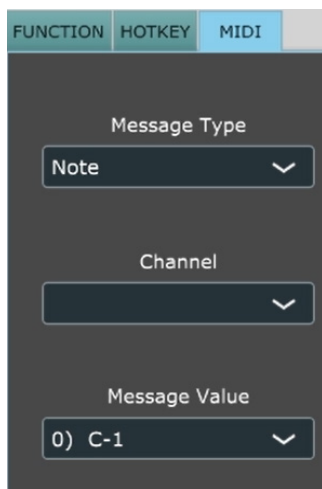
結果は iMAP に表示され、瞬間的に P1-Nano に送信されます！



## 自分で作った MIDI メッセージを送る

自分の MIDI メッセージを表示するようにタッチスクリーンを設定することもできます。P1-Nano のフェーダー、ノブ、ボタン、ジョグホイールなどの物理コントロールもこの方法でマッピングできます。

MCP では「ピッチ」「ノート」「CC」「チャンネル」「メッセージ」、HUI では「値 1」「値 2」「機能」の値を、制御要素に応じて調整することが可能です。



## バーチャルインストゥルメントの使用

DAW コントローラーを使って Virtual インストゥルメントのパラメーターを操作したいというユーザーもいます。最初から、これは完全に DAW であり、Virtual インストゥルメントに依存することに注意する必要があります。一部のバーチャル楽器には、機能が制限されています(ない場合もあります)。

プログラムできる CC 値は様々です。例えば、CC1 (モジュレーション) と CC11 (エクスプレッション) は最もよく使われるパラメータです。

「ビブラート」には CC 値がなく、そのパラメータが制御したい仮想楽器の機能であれば、MIDI learn でマッピングできる可能性があることに注意してください。MIDI の学習方法については、お使いの DAW のマニュアルを参照してください。

なお、バーチャルインストゥルメントによっては、汎用的な外部コントローラーからの通信を受信する機能が制限されているものがあります。

さらに、ジョグホイールをプラグイン、EQ、インストゥルメントのパラメーターコントローラーとして使用することも可能です。「フォーカス」ボタンを押し、該当するパラメーターの上にマウスを置くことで、特にプログラムする必要はありません。これは非常に便利で強力な機能であり、非常にシンプルで簡単に使用できます！間違いなく覚えておくべき機能です！



## iMAP を使用した輸送機能の変更

iMAP を使用して転送機能を設定することで、複数の DAW で同時に操作を実行することができます。

Femi には Cubase と Studio one の 2 つのプロジェクトがあると仮定します。彼女はこの 2 種類のゲームを同時にやりたいと思っている。彼女は 2 つの DAW が PLAY にこのように応答するように iMAP に指示することができる。

同様に、彼女は iMAP にすべての DAW を設定することができます。

次の図は彼女がどうやってそれをするかを示している。



# iMap™ のその他の機能



## 1. 「ファイルの保存」ボタン

このボタンをクリックして、P1-Nano の現在の設定を保存します。ファイルは「.imap」ファイルです。

## 2. 「ファイルの読み込み」ボタン

このボタンをクリックして、P1-Nano 用に以前に保存した「.imap」設定ファイルをロードします。

## 3. 「ファームウェアアップグレード」ボタン

このボタンをクリックして、P1-Nano のファームウェアアップグレードウインドウに入ります。ファームウェアのアップグレード手順については P.36 を参照してください。

## 4. 「ロック」ボタン

このボタンをクリックすると、タッチスクリーンの設定がそのままロックされます。

# ファームウェアアップグレード

## P1-Nano 機能ファームウェアアップロードプログラム



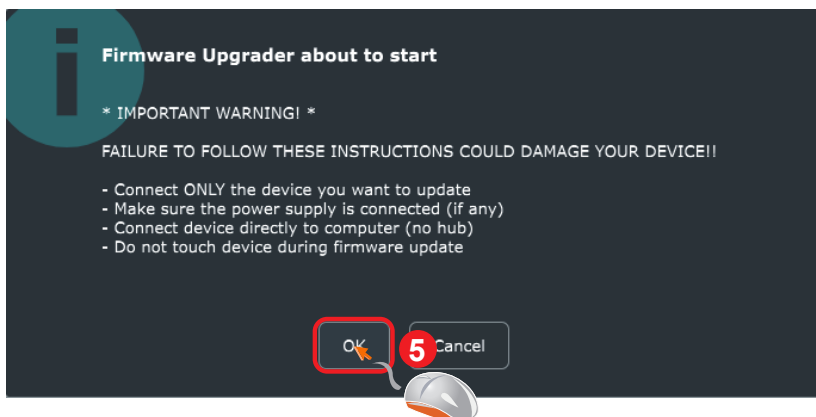
**警告：** ファームウェアアップロードプロセスは、ファイルのアップロード中に中断しないで完了する必要があります。中断すると、ファームウェアは再書き込みできません。

**ステップ1:** USB C 接続を使用して P1-Nano を接続してください。最新の iMAP がウェブサイトからダウンロードされ、インストールされていることを確認します（お使いの iMAP が最新であることを確認してください！）。iMAP を起動します。

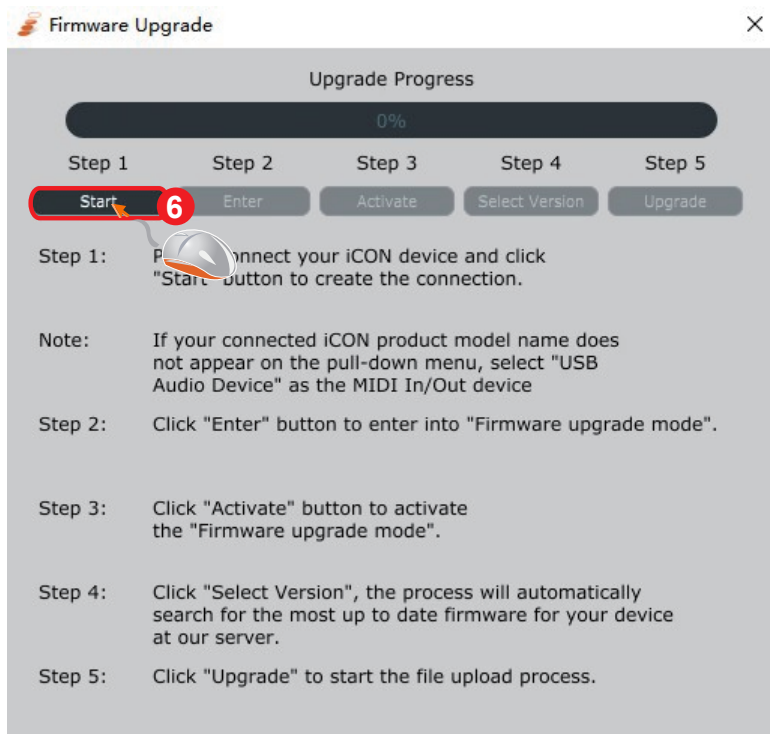
「Firmware update」をクリックします。



## ステップ 2: 注意書きを読みます。

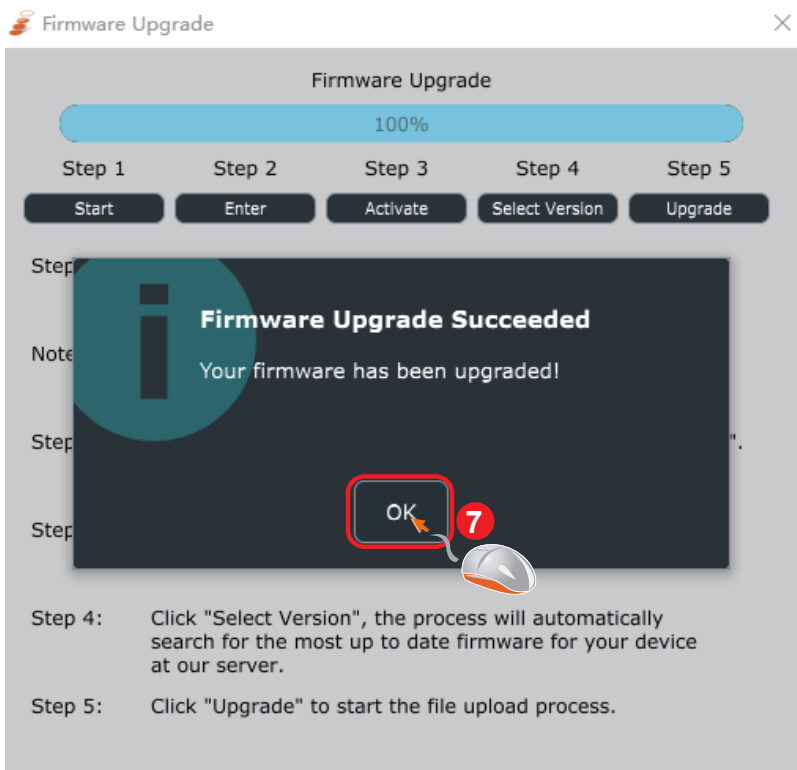


## ステップ 3: 「開始」 ボタンをクリックします。



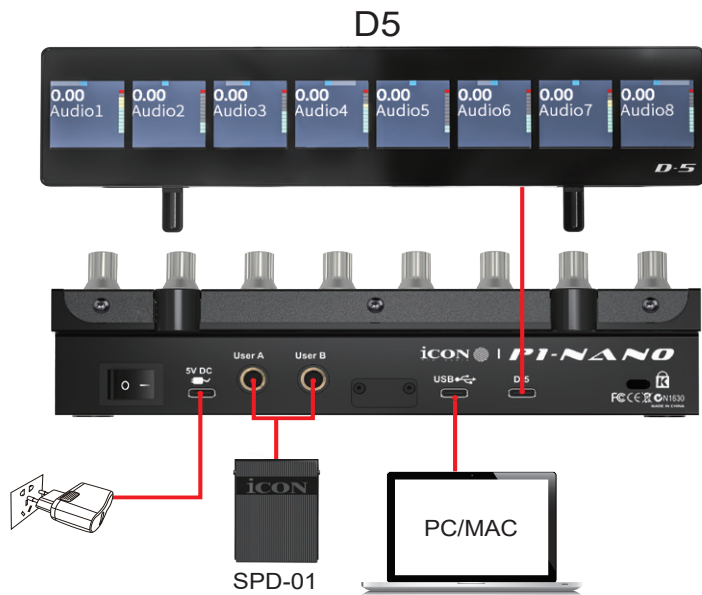
**ステップ 4:** ファームウェアのアップグレード処理が完了するのを待ちます。

**ステップ 5:** ファームウェアのアップデートが完了したら、「ok」を押してください。

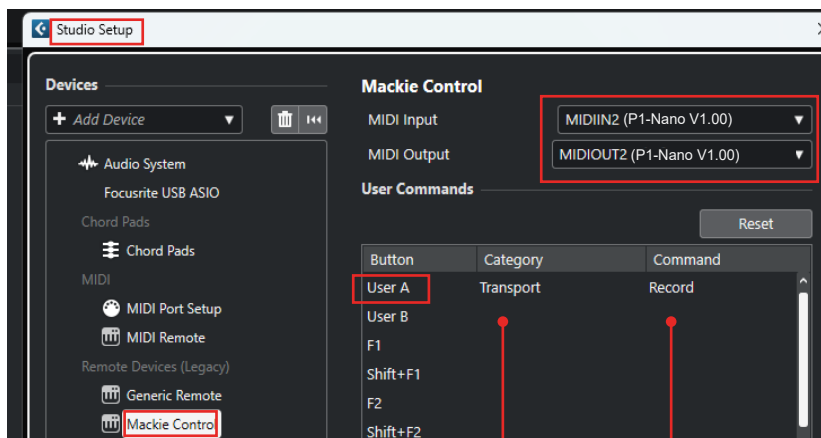




# ハードウェアの接続



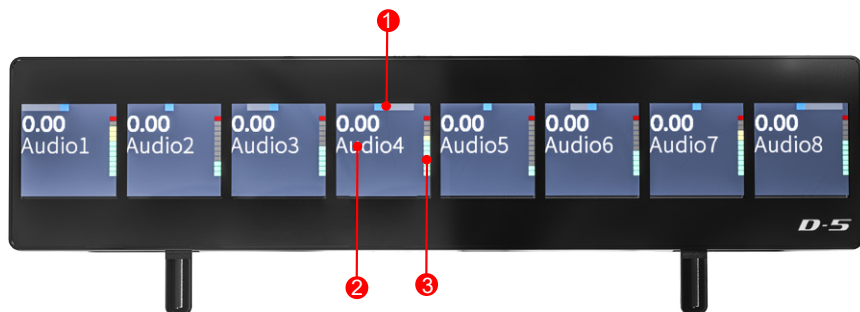
Cubase でユーザー A、ユーザー B を設定します (フットペダル) ;



choose desired function from drop down lists

現在、P1-Nano のような DAW コントローラで足踏みスイッチを使用できる DAW は少数しかサポートされていません。DAW のユーザーズマニュアルを参照して、DAW にこの機能があるかどうかを確認してください。もしそうであれば、DAW 固有のコマンドを選択して足踏みスイッチをプログラムすることができます。たとえば、上記の例に示すように、「ログ」機能をオンまたはオフにします。

# D5 表示ユニット



1. パン値
2. トラック名とその他の情報
3. 各チャンネルの測光

P1-Nano is ディスプレイ機能は D 5 ディスプレイユニットで拡張が可能です。

- 非常にコンパクトで耐久性に優れています
- P1-Nano の取り付けは極めて簡単です
- 各チャンネルのチャンネル名、制御値、メーターなどを表示する大型 LCD ディスプレイを搭載しています。
- チルト角度の調節が可能で、さまざまな視聴ポジションに対応
- 堅牢な構造です。
- マグネット式「スロットイン」フィクスチャーの採用します。
- 付属の人間工学に基づいた USB C ケーブルで接続します。
- 鮮明で詳細な表示を実現します。

## 製品仕様

接続端子:	コンピューター出力	USB C connector
電源供給:		5V DC
消費電力:		0.9A or less
重量:		0.896kg (1.97lb)
寸法:		213mmx196mmx60mm
		8.38"(L) x7.1"(W) x2.36"(H)

# 修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)
2. ダウンロード
3. 詳細情報
4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。  
<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

北米にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**North America**  
**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**3086 W. POST RD.**  
**LAS VEGAS NV 89118**  
**Tel.: (818) 578 4030**  
**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

ヨーロッパにお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**Sound Service**  
**GmbH European**  
**Headquarter Moriz-Seeler-Straße**  
**3D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

香港にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**ASIA OFFICE:**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,**  
**Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**  
**Tel: (852) 2398 2286**  
**Fax: (852) 2789 3947**  
**Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)**

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト ([www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)) をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后00



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)