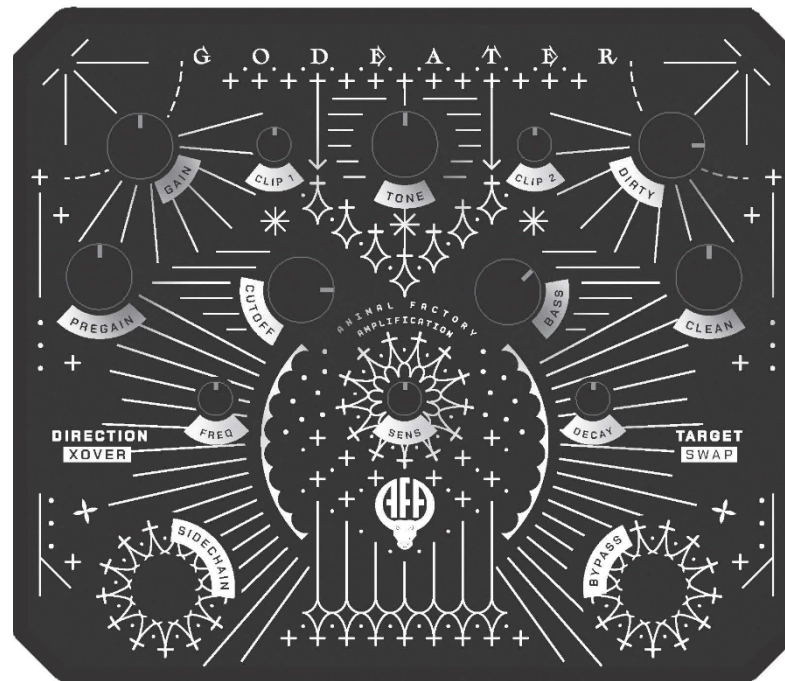


ANIMAL FACTORY AMPLIFICATION

DYNAMIC BASS DISTORTION

GODEATER+



ユーザーマニュアル

はじめに:

本機をご購入いただきありがとうございます。

このペダルは、信じられないほどの困難に立ち向かう、たゆまぬ努力の 3 つの困難な時期を表現しており、伝統的な Godeater ディストーションペダルのサウンドを再設計するだけでなく、インドの Bonby の音響的環境の中で音楽ハードウェアデザインを再定義しようとするブランドの外観、感触、野心も表現しています。

この目標を達成するために私たちをサポートしていただきありがとうございます。

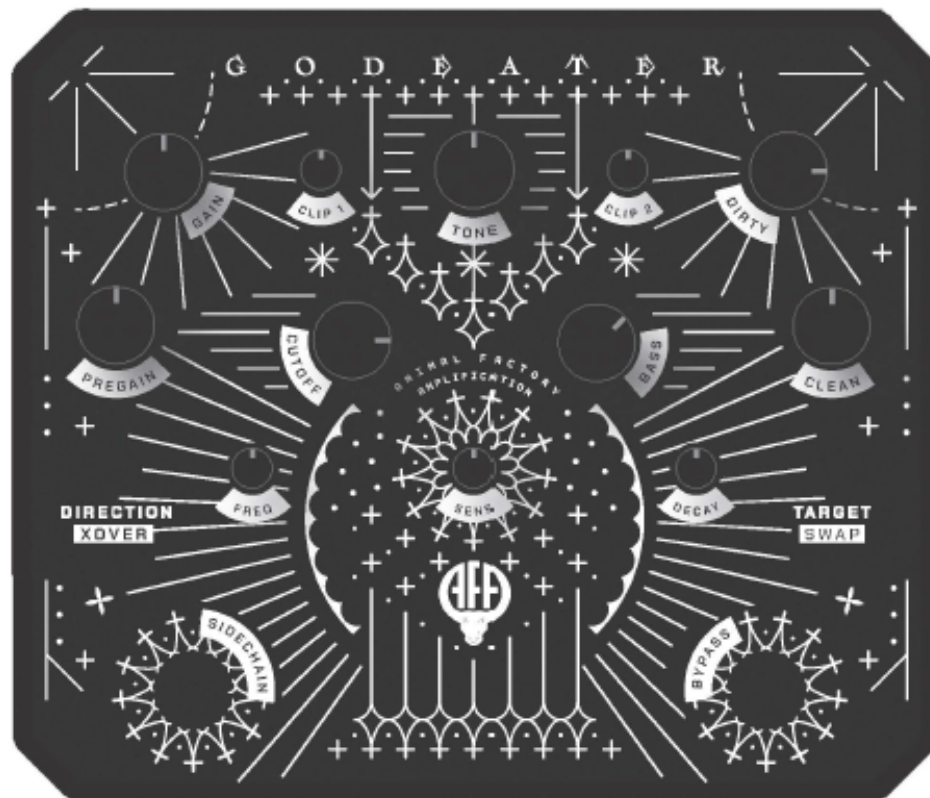
Godeater+は、これまでのすべてのモデルを凌駕します。

クラシックな回路により、低域はそのままに、重厚なサウンドを維持します。

新しいサイドチェーンモードは、ダイナミクス、動き、そして空気感を加え、単なるサチュレーターから、まるで生きているかのようなモニターへと昇華させます。

これは複雑で奥深いペダルです。

このマニュアルをご覧ください、その仕組みを理解していきましょう。



基本的な使い方

GAIN

メインのディストーションコントロールで、INPUT STAGEに流れます。

INPUT STAGE PREGAIN

入力ゲインです。サウンドをホットにしたりクールにしたりします。

CUTOFF

ディストーションに入力する低音域と高音域の量をコントロールします。

別項目「**SWAP**」も参照してください。

XOVER

1秒以上長押しします。画像で分かりやすく説明しますので

「**SIGNAL ROUTING**」ページの図2と3を参照してください。

CLIP1と2

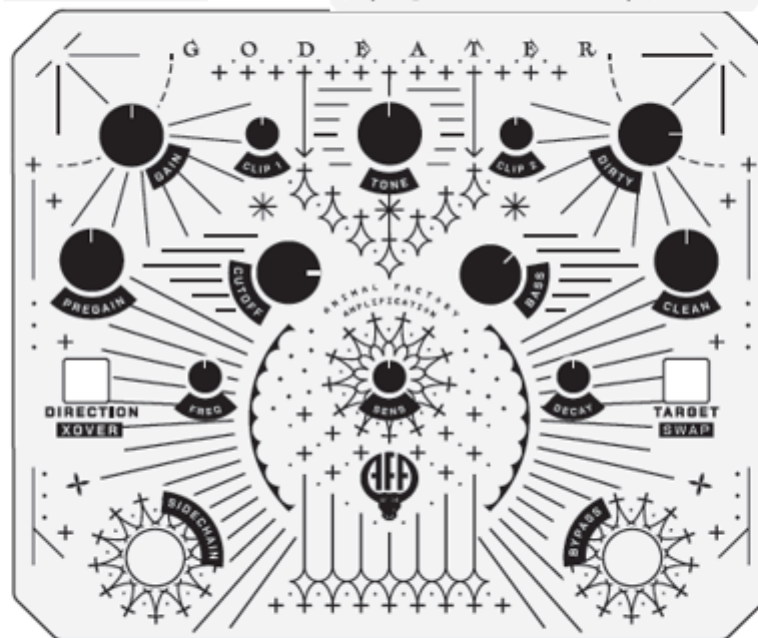
ファジーなテクスチャーディストーションの後のトーンを作り出します。

Diode LED

TONE

ファジーなテクスチャーディストーションの後のトーンシェイプです。

High Cut Mid Cut Low Cut



SUDECHAIN

サイドチェインモードをオン/オフします。

BYPASS

リレートゥルーバイパスです。エフェクトをオン/オフします。

DIRTY

DISTORTIONパスのボリュームをコントロールします。

CLEAN

CLEANパスのボリュームをコントロールします。

BASS

ディストーションの後のベースを増減します。

SWAP

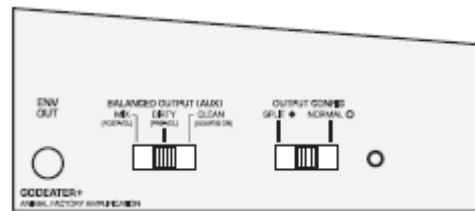
1秒以上長押しします。
OFF: インプットフィルターはHP (ハイパス) です。
ON: インプットフィルターはLP (ローパス) です。
CUT OFFノブと併用してください。

リア I/O とサイドパネル

アウトプットの構成

NORMAL: この構成では、AUX OUT はバランス出力です。

SPLIT: [LED 点灯] 有効にすると、AUX OUT からはアッテネートされたクリーン信号が出力されます。図 4 の SIGNAL ROUTING を参照してください。



バランスアウト

バランス/信号には次の 3 つがあります。

- ・クリーンシグナル
- ・減衰されていない歪んだ信号
- ・ミックス信号

バイパスした場合、DIRTYOUT と MIX OUT はミュートされます。CLEAN OUT のみが常時オンになります。

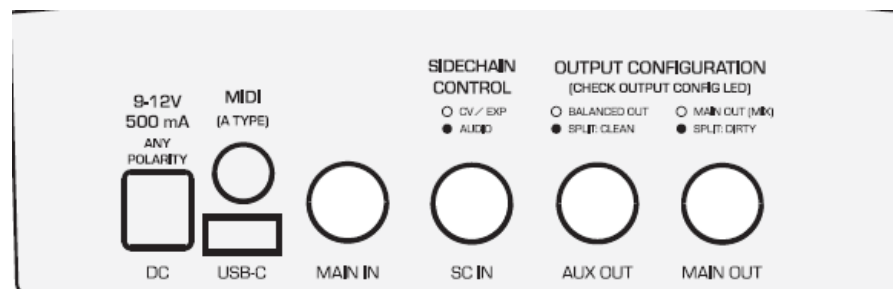
ENV OUT

Sidechain 回路からのエンベロープ [D-5V]出力です。他のペダルやモジュールのコントロールに使用できます。

電源: 9~12V DC 500mA (極性は問いません)を使用してください。



重要: GODEATER+は電源を多く使います。最良の結果を得るには最低 500mA 以上の電源を使用してください。電源が少ないとパフォーマンスが低下する可能性があります



USB-C

アップデートで使用します。

MAIN IN

楽器はここへ接続してください。1/4 インチの TS 端子で 470k Ω のインピーダンスです。

MIDI

1/8 TypeA の MIDI 端子を接続します。最後のページにある QR コードで「MIDI インプリメンテーションチャート」をご覧ください。

MAIN OUT

メインのアウトプットです。1/4TS 端子で 1k Ω のインピーダンスです。

SC IN

サイドチェーンをコントロールするための外部信号のインプットです。

1/4 インチの TS または TRS 端子です。

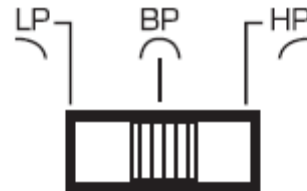
100k Ω 以上のインピーダンスで、 $\pm 5V$ です。

AUX OUT

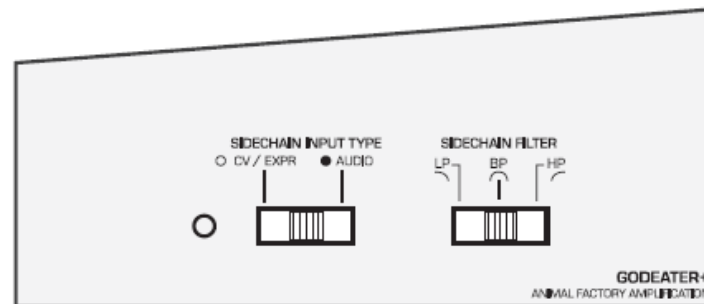
デフォルトでは、バランス信号です。詳しくは SIDE SWITCHS LEFT をご覧ください。

1/4 インチの TRS 端子で 100 Ω 以下のインピーダンスです。

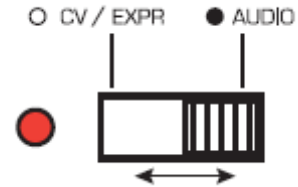
SIDECHEIN FILTER



サイドチェーンフィルターの周波数をこのスイッチで選択します。



SIDECCHAIN インプットタイプ



AUDIO のとき:LED が点灯します。

CV/EXPR のとき:LED が消灯します。

外部または内部のオーディオ信号を使用してサイドチェーンをコントロールする場合、スイッチを AUDIO に設定します。CV またはエクスプレッションでコントロールする場合は、CV/EXPR に設定してください。

サイドチェーンとは？

簡単に言うと、あるオーディオ信号を使って別のオーディオ信号を操作することです。

一部のオーディオ信号を使って、信号にフィルターをかけることで、その信号自体を操作することも可能です。

なぜサイドチェーンを使うのか？

1. サイドチェーンはミックスに空間を作ります。
2. 楽器間の明瞭度も向上します。
3. サウンドにダイナミクスな動きを加えます。
4. ゲインやサチュレーションがかかった場合でも、ダイナミクスとニュアンスを維持します。

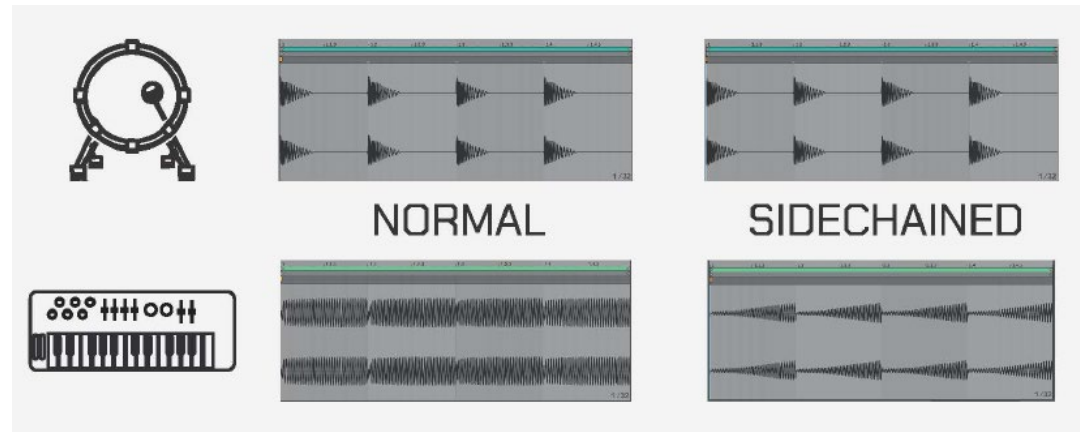
5. サイドチェーンを使用しないと、過度に処理されたトラックではこれらのダイナミクスが失われる可能性があります。
6. サイドチェーンは、サウンドの個性を維持しながら、明瞭度を高めます。

どこで使うのですか？

通常はコンプレッサーなどのダイナミックプロセッサーで使われます。フィルターで使用される場合もあります。ディストーションで使用されることはほとんどありません。Godeater+は例外です。

どのように作用しますか？

よくある例として、キックドラムを使ってベースシンセの音量を下げるというものがあります。
































通常のサイドチェーン

1. ドラムの音はエンベロープと呼ばれるコントロール信号に変換されます。
2. エンベロープは、トランジェントにおけるシンセのゲインを下げるために使用されます。

3. さらに正確なコントロールのために、ドラムサウンドを最初にフィルターすることもできます。
4. Godeater+はこのテクニックを使って、歪みに生命感、動き、そして空気感を与えます。また、ゲインやベースを追加して、過激なサウンドを生み出すなど、クリエイティブな使い方も可能です。

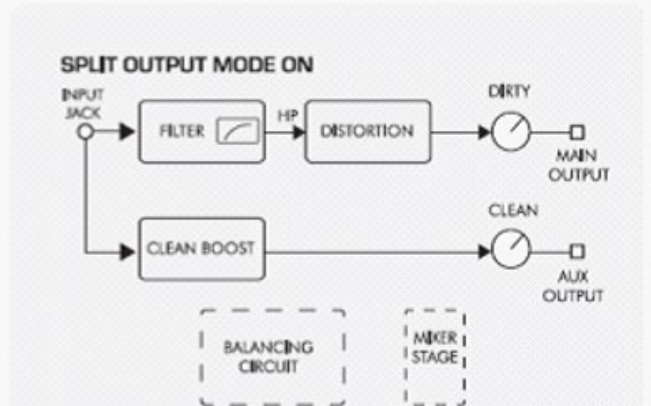
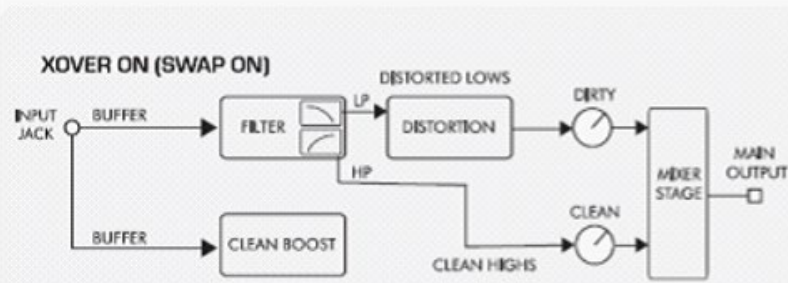
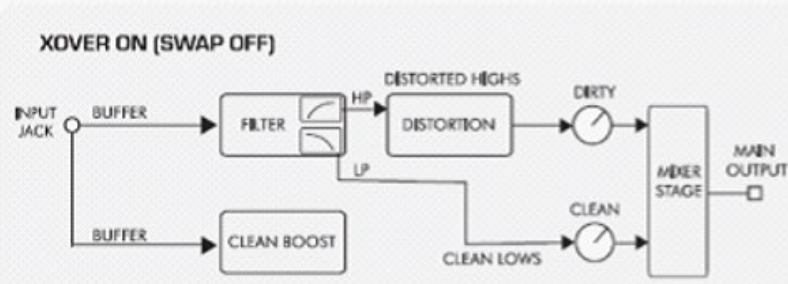
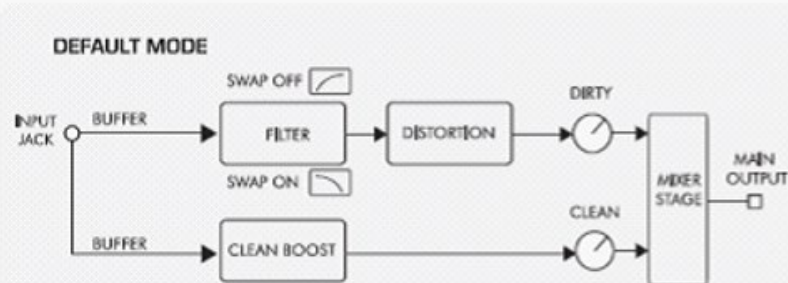
サイドチェーンの例

QUICK START

SIDECHAIN CONTROL STRIP		DIRECTION →		POSITIVE		NEGATIVE	
		TARGET ↓		 SENS		 SENS	
    		PREGAIN		 Increases gain/distortion		 Decreases gain/distortion	
<p>TARGET : PREGAIN、CUTOFF、TONEコントロールの中から選択します。 DIRECTION : CWとCCWを切り替えます。 FREQUENCY : サイドチェーンフィルターのカットオフポイントを選択します。 SENS (ITVITY) : サイドチェーンのレスポンスを設定します。 DECAY : サイドチェーンエンベロープの長さを設定します。</p>		CUTOFF: SWAP OFF		 Cuts low end (pre-distortion)		 Adds low end (pre-distortion)	
		CUTOFF: SWAP ON		 Adds highs (pre-distortion)		 Cuts highs (pre-distortion)	
		TONE		 Adds treble, cuts bass (post-distortion)		 Adds bass, cuts treble (post-distortion)	
SIDECHAIN SOURCE	KICK DRUM	SNARE	HI-HATS	PLECTRUM	SLAP BASS	FULL SIGNAL	
FREQ KNOB (APPROX. RANGE)							OR 
SIDE SWITCH							OR 

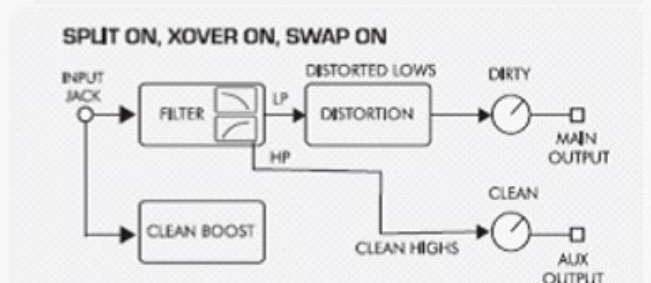
シグナルルーティング

SIGNAL ROUTING

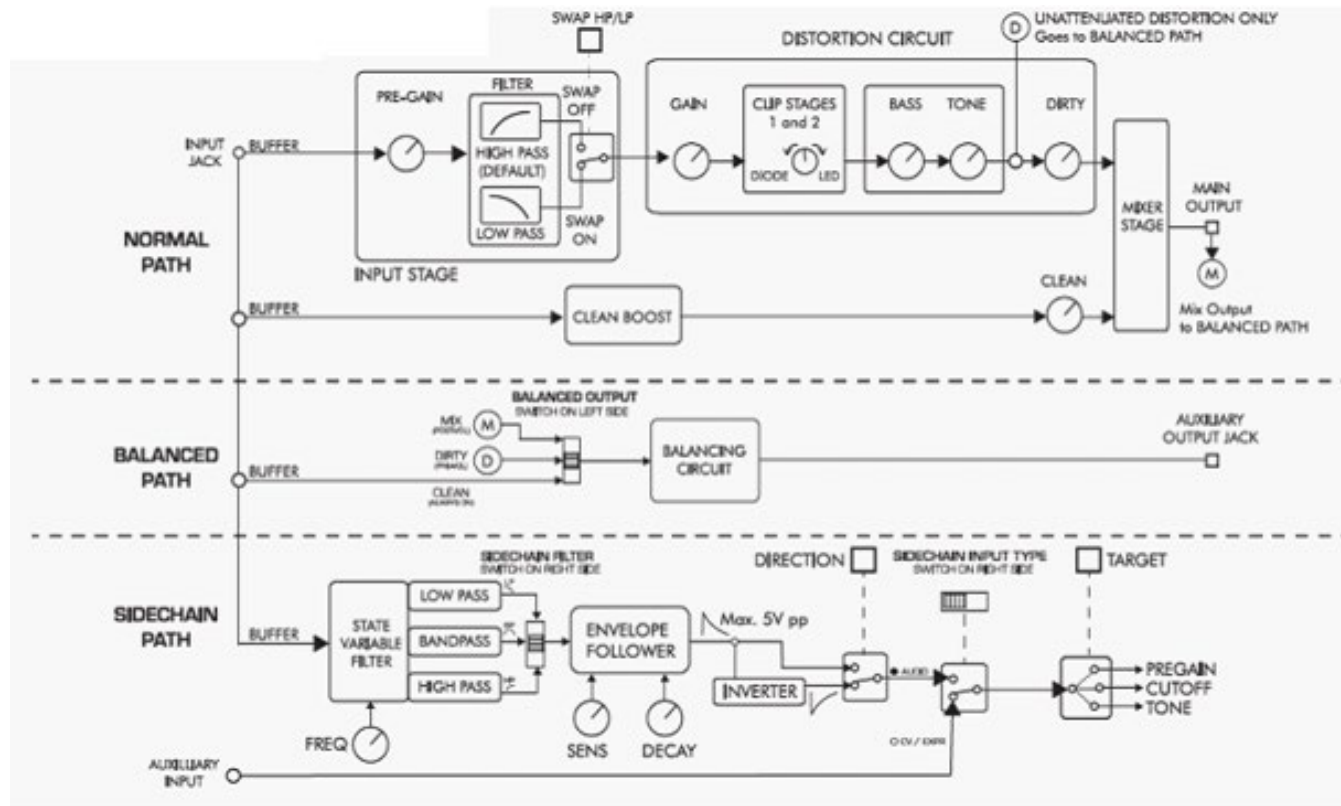


重要！

SPLIT OUTPUTが有効（側面のLEDが点灯）の場合、ペダルの最終ゲインステージはバイパスされます。つまり、信号レベルが大幅に低下します。



シグナルルーティングの詳細



仕様

重量: 800g

電源要件: 9~12V DC、全極性、500mA 以上

インド、ムンバイで設計・製造

環境について

1. 家庭ごみとして廃棄しないでください。
2. 電子機器は、お住まいの国の電子機器廃棄基準に従って安全に廃棄してください。
3. Animal Factory 製品はすべて、鉛フリーハンダを使用して製造されています。
4. この製品は(可能な限り)アルミニウムを使用して製造されており、現地で製造されています。
5. 耐久性を考慮したパッケージは、プラスチックの使用を最小限に抑えて設計されています。他のものを安全に保管するためにご利用ください。

動画プレイリスト



マニュアルのページ

