

EDB-2 VAP

Equaliser Direct Blender - Valve Alchemy Professional

2チャンネルマルチファンクションプリアンプ、チューブ&アナログハーモニックエンハンサー搭載ブレンダー

ピックアップとマイクを介した多用途、快適、トラブルフリーなアコースティック&オーケストラアンプリファイアー



優れたアコースティックアンプ&コントロール

- ・アコースティック&オーケストラプリアンプ・ブレンダー・プロオーディオバルブ(真空管)・イコライザー・D.I・アンチフィードバック・48v、10v & 5v ファンタム電源
- ・デュアルアクションハーモニックエンハンサー・USBチャージャー

FX ループ & 拡張ルーティングオプション

ピックアップ&ステレオマイクをDC電源、またはバッテリーバックアップにて動作可能

ステージやレコーディングでの使用に最適なEDB-2 VAPは、ハイエンドアコースティック楽器のアンプに対する多様で重要なニーズに対して変幻自在で美しい音色を持ちつつ実用的な問題解決ソリューションを提供します。

EDB-2 VAPは、ミキサーや他のサウンドプロセッサーと、弱い信号から強い信号まで、幅広いゲインへのインターフェイスを提供します。非常に効果的でシンプルなインタラクティブEQやノッチフィルター、暖かみや耳障りな音を低減するバルブ(真空管)レスポンスなどのユニークな機能を備え、増幅されたアコースティック弦楽器から可能な限りトラブルのない最高のサウンドを簡単に得ることができます。

01. 主な特徴

ユーザーの手動で機能拡張ができます。デュアルインストゥルメント/プレイヤー対応、2ステージバルブ「リッチハーモニクス」とアナログ「ハイハーモニクス」をブレンドすることが可能です。

ファンタム電源と組み合わせ、ステレオジャック入力を介して2つのチャンネルをブレンドすることが可能になりました。また、3種類のファンタム電圧、追加のD.I出力、プリ/ポストEQも搭載されています。

EDB-2 VAPは、純粋なアコースティック弦楽器への用途から、アーチトップギター、ジャズ、ブルース、エレクトリックギター、そして幅広いオーケストラ&民族楽器への用途へと、その魅力を拡大します。

- H.E.A.T. - 調整可能な「リッチ & ハイハーモニクス」を加えるハーモニクスエンハンストアナログテクノロジー
- 改善されたクラスA入力と低ノイズのプロオーディオ回路は明瞭さと暖かさを追求し、32dBという大きなゲインを生み出すことができます。
- 2セットの5バンドインタラクティブEQと2基のミュートスイッチ備えた2チャンネル設計
- 3種類のファンタム電源供給可能：48v、11v、5v
- モノ、ステレオとバランス入力に加え、XLR入力によりコンデンサーマイクを2チャンネルでステレオ使用可能
- 各チャンネルに3ウェイ入力インピーダンススイッチ、チャンネル1には“Tip”と“Ring”に個別の入力インピーダンスを装備
- センド/リターンとインサートポイントは、各チャンネルに対し個別でエフェクトやチューナーの接続に最適なFXループを提供。
- 各チャンネルの“Range”ロータリーコントロールは、可変ハイパスフィルターで、低域をロールオフしてローエンドのレスポンスを最適化。
- 各チャンネルに調整可能なノッチフィルターがあり、どちらのチャンネルでもフィードバックやレゾナンスを抑制
- 位相反転スイッチ、アースリフトスイッチにより位相不均衡、フィードバック、グラウンドハムを補正可能。

-

- LINEアウト端子と2系統のバランス D.I.XLR端子により、汎用性の高いモノ、ステレオ、ブレンド出力に対応
- デジタル機器用のUSB充電ソケット
- コントラストと読みやすさを重視したBBC Pro Audioデザインのパネルレイアウト
- DC電源(100V-240V) 付属(標準)。低ノイズ設計
- ラケットによるプリアンプ取り付けオプション
- 堅牢なアルミシャーシ/レザー(PU)製チェストバッグが標準装備
- 長寿命で重厚感がり、定位置にとどまるコントロールion
- 包括的なマニュアル付属
- 英国設計～ポーランド生産

ご購入ありがとうございます。

EDB-2 VAP をご使用になる前に、このマニュアルをよくお読みください。

保証期間はご購入から1年間となります。

不具合などにつきましては、

下記のカスタマーサポートよりお問い合わせください。

<https://hookup.co.jp/support>

02. EDB-2 VAPの原則

EDB-2 VAPは、様々な機能を備えた真空管プリアンプ、またはアナログオーディオシグナルプロセッサであり、幅広いデバイスと接続するための膨大なゲインとヘッドルームを提供し、ローノイズで問題解決と音質の向上を実現します。

EDB-2 VAPは、不均一な音をシェイプして均一化し、音に暖かさを加え、ピエゾの耳障りな音やフィードバックを打ち消し、弦の分離を聞き分け、2つの音源を一緒に配置してより良い音にします。また入力インピーダンスを設定し、位相反転を適用し、ハムループをキャンセルします。

EDB-2 VAPは、エフェクトペダル、ミキサー、ラックユニット、パワードモニター スピーカー、ヘッドフォンアンプ、コンボアンプ、パワーアンプなどのデバイスと接続することが可能です。

EDB-2 VAPは、独自に開発された2つのアナログH.E.A.T「ハーモニックエンハンサー」機能を備えています。

高次倍音は「オーディオの輝き」として認識され、1kHzより上は1～1.5オクターブの「偶数倍音」を加えます。これにより、ピックアップやマイクで十分に増幅しきれない周波数や、弦が腐食して鈍くなっている周波数を補うことができます。

“Rich Harmonics”はブレンドコントロールから偶数倍音を追加し、2ステージのバルブが主に中低域に暖かみを感じさせ、さらに高域の倍音を加え、ピエゾによる耳障りな音を抑制し、心地よくナチュラルなサウンドを実現します。

スタンバイとミュートスイッチを備えていて、それらを使用して即座に静かにリスタートすることができます。

EDB-2 VAPは持ち運びに便利なサイズで、レザー (PU) チェストバッグが標準で付属しています。

03. 各部説明

1. DI アウト(XLR Femail)
2. USBチャージャー(タイプA):5V 0.5A
3. DCイン:18V 1A
4. LINE アウト(TRS)
5. Ch1 FX LOOP (TS):SEND / RETURN
6. Ch2 FX LOOP (TRS):Tip:Send、Ring:Return
※TRSフォン/TSフォン * 2 のY字ケーブルをご使用ください。
7. DI アウトセレクト:Ch.1 / Ch.2 / Mix セレクター
8. アースセレクト:リフト / アース
9. DI XLR EQセレクター:Pre-EQ / Post-EQ
10. フェイズ・リバーズ:1 & 2リバーズ/Ch. 1 リバーズ
11. パワーON/OFFスイッチ:ON/Stanby/OFF
12. エンハンサー:Ch.1&2 / Ch.1 / Ch.2 セレクター
13. ノッチフィルター/アンチフィードバック:
 - Q Width (Sharp~Wide)
 - Freq Cut (50Hz~6 k H z)
 - C h a n n e l (C h.1 or Ch.2)
14. 5バンドイコライザー:Ch.1 & Ch.2
 - BASS / L.MID / H.MID / PRESENCE / TREBLE
15. マスターボリューム
16. Ch.1 & 2 ミュートスイッチ
17. Ch.1 & 2 ゲイン
18. バルブ・ブレンド:ゲインコントロール
19. バルブ・オン/オフ
20. EQレンジ
21. Ch.1/2 インピーダンス切り替えスイッチ
22. XLRインプットON/OFFスイッチ
23. XLRファンタムスイッチ
24. TRSファンタムスイッチ
25. Ch.1/2インプット
26. Ch.1/2 XLRインプット
27. AUXインプット

