

Headway Music Audio EDM-1 H.E

Equalizer Direct Mini - Pre-amplifier & Harmonic Enhancer



取扱説明書

はじめに.....	3
特徴.....	3
注意.....	4
電源のオン/オフ、その他.....	4
EDM-1 H.E 各部の名称・前面(1)	5
EDM-1 H.E 各部の名称・前面(2)	6
EDM-1 H.E 各部の名称・背面.....	7
シチュエーション別使用法	8
シチュエーション別使用法	9
各部の名称と機能.....	10

はじめに

この度は、Headway EDM-1 H.E をお買い上げいただきまことにありがとうございます。

本機は、アコースティックプリアンプ、イコライザー、アンチフィードバック、ハーモニックエンハンサー、そしてピックアップにファンタム電源を供給する機能を装備した製品です。

特徴

- ・H.E.A.T 機能搭載: Harmonic Enhanced Analogue Technology の略で、ユーザーの好みによる自然なハイハーモニクスを付加することができます。
- ・改良されたクラス A 入力と明瞭さと温かさを兼ね備えた 32dB ゲインコントロールを超ローノイズで実現しました。
- ・積極的な音づくりにもトラブル対応にも効果的な 3 バンド EQ。搭載。
- ・パッシブ、またはアクティブピックアップと様々なインプットに対応。
- ・不必要なブーミング、ハンドリングノイズ、フィードバックを抑え、音楽的な楽器のトーンのみをよりクリーンに増幅する“Range”コントロールを搭載。
- ・外部エフェクトなどを接続できるインサートポイント装備。
- ・位相を反転することができるので、音質劣化やハウリングを防ぐこともできます。
- ・ファンタム電源に対応したピックアップに対して、フォーンプラグの Ring または Tip を指定してファンタム電源を供給できるインプット端子。
(18V を供給する際には、別売り AC アダプターをお使いください)
- ・ハムループを防ぐことができる Earth Lift スイッチ装備。
- ・アウトジャックを XLR バランス DI アウトに変換する、XLR アダプター付属。これにより、本機をミキサーなどからのファンタム電源で動作させることができます。
- ・本機をギターやコンパクトエフェクトに直接接続するためのジャックトゥジャックアダプター付属。
- ・付属の 9V 電池で駆動できます。ミキサーからのファンタム電源、別売りの AC アダプターで動作させることができます(ヘッドルームが向上します)。
- ・ベルトへの装着を可能にするベルトクリップ付属。またマイクスタンド取り付けホール(5/8 インチ) 装備。

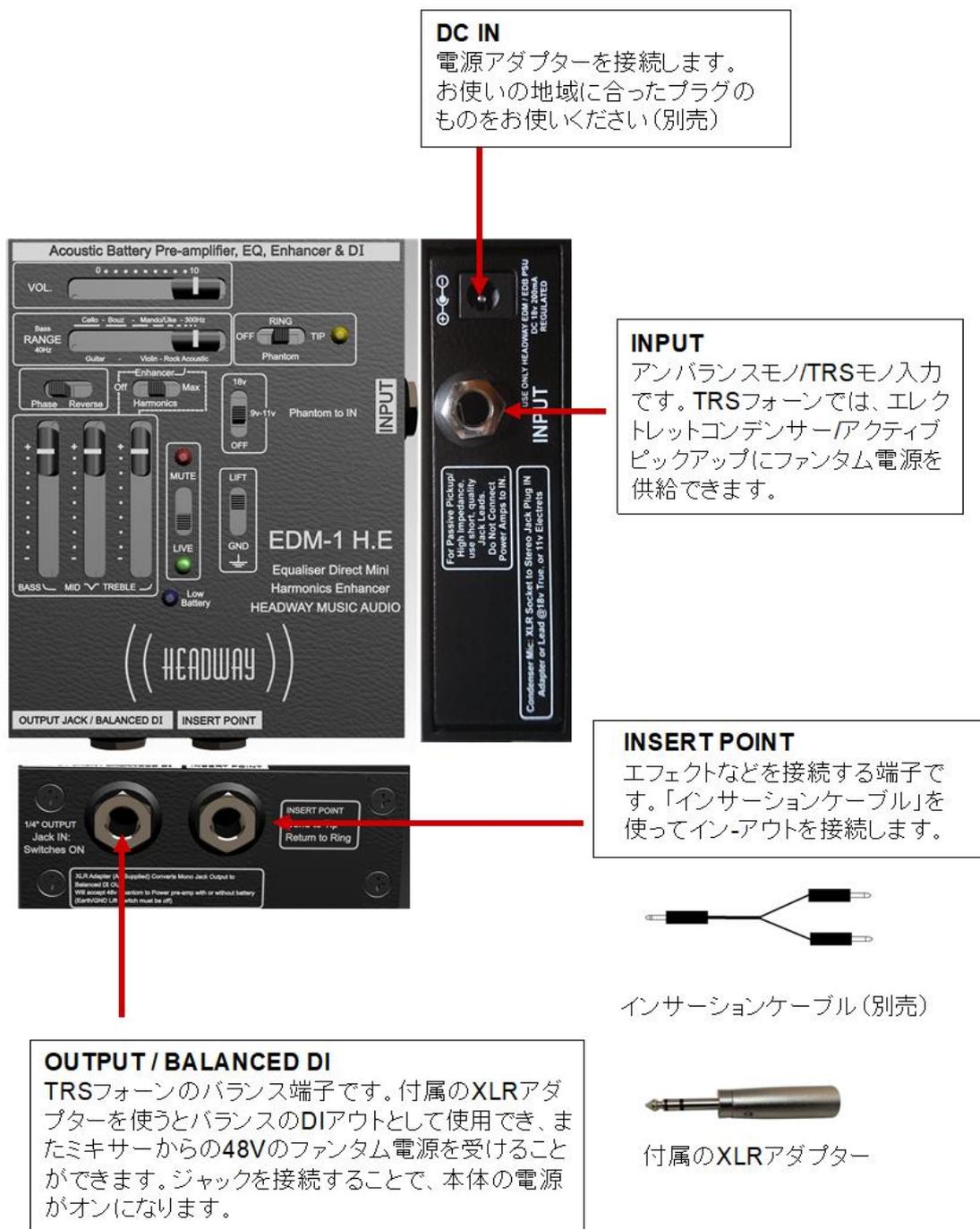
注意

- ・本機は、直接スピーカーやヘッドフォンを鳴らすことはできません。必ず出力にパワーアンプに相当するものを接続してください。
- ・本機の入力にパワーアンプ出力を絶対に接続しないでください。内部機器が破損する場合があります。
- ・純正の電源アダプター以外のパワーサプライを使用すると破損する恐れがありますので必ず純正のものをお使いください。
- ・本体に水分、液体がかかると破損する恐れがあります。

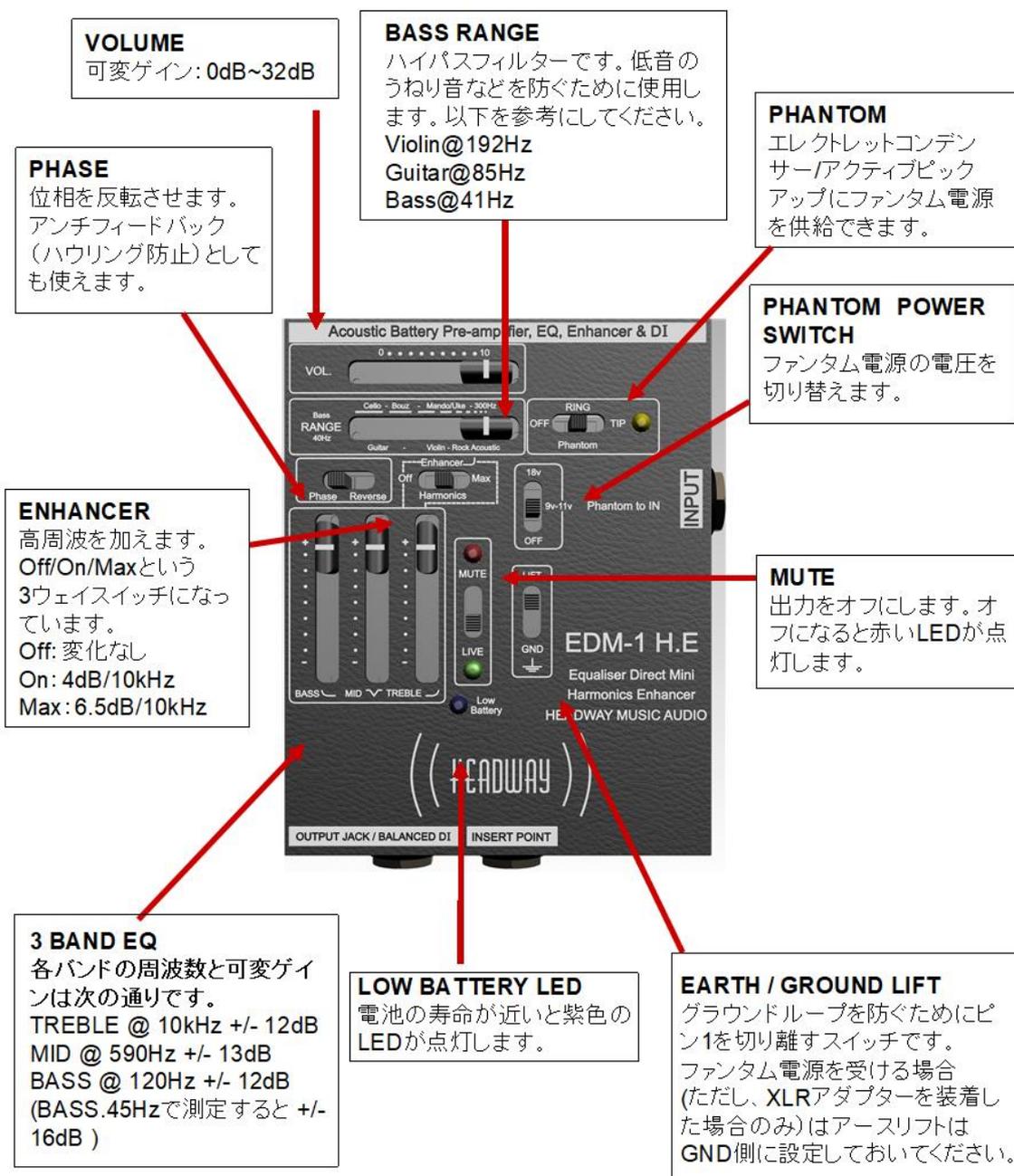
電源のオン/オフ、その他

- ・本機は OUTPUT JACK 端子にケーブルを接続すると電源がオンになります。
- ・電源をオンにする前に、入力 (INPUT、INSERT POINT) のケーブルを接続しておいてください。
- ・本機を鳴らす音響装置も電源をオフにしておきましょう。
- ・ファンタムスイッチを操作する際には、VOLUME を 0 にしましょう。
- ・電源をオフにする前に本機を鳴らす音響装置も電源をオフにしておきましょう。
- ・電池の残量が低下すると、本体パネル上の「Low Battery」ランプが点灯します。速やかに電池を交換してください。電池はアルカリタイプを推奨しています。

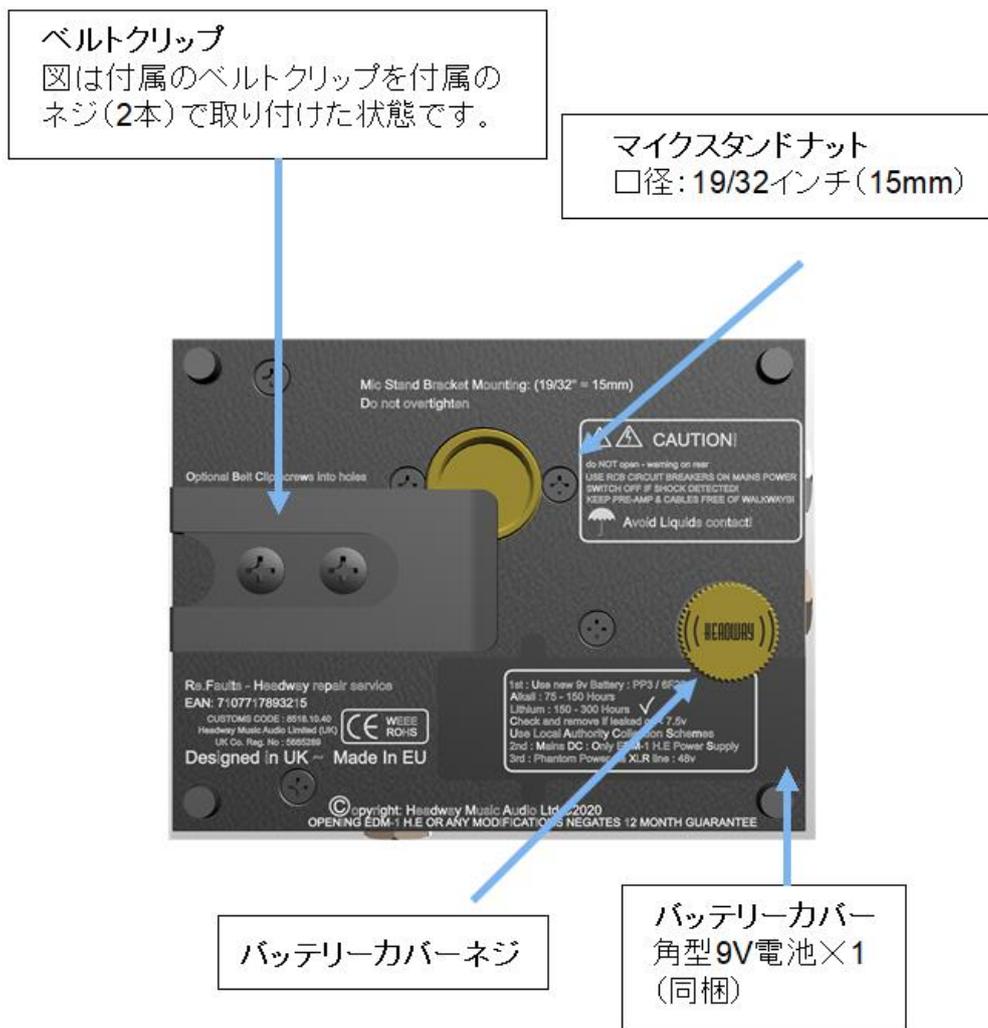
EDM-1 H.E 各部の名称・前面 (1)



EDM-1 H.E 各部の名称・前面 (2)



EDM-1 H.E 各部の名称・背面



シチュエーション別使用法

(1) PA に好みの音で送りたい

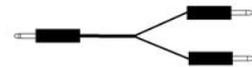
エレアコについているEQがちょっと自分の好みではない、コンタクトピックアップを付けているがそもそもEQが付いていない、バンドサウンドで埋もれてしまう・・・そんな場面でEDM-1 H.Eがあれば、EQはもちろん、エンハンサーも付いていて、しかもエフェクターもつなげるので満足の行く音色でライブが行えます。

音作りしたい楽器を接続

(ファンタム電源18V、9～11V供給可能)



インサクションケーブルを使ってエフェクトをかける



インサクションケーブル(別売)

付属のXLRアダプターでXLRのバランス転送に変換しPAミキサーへ

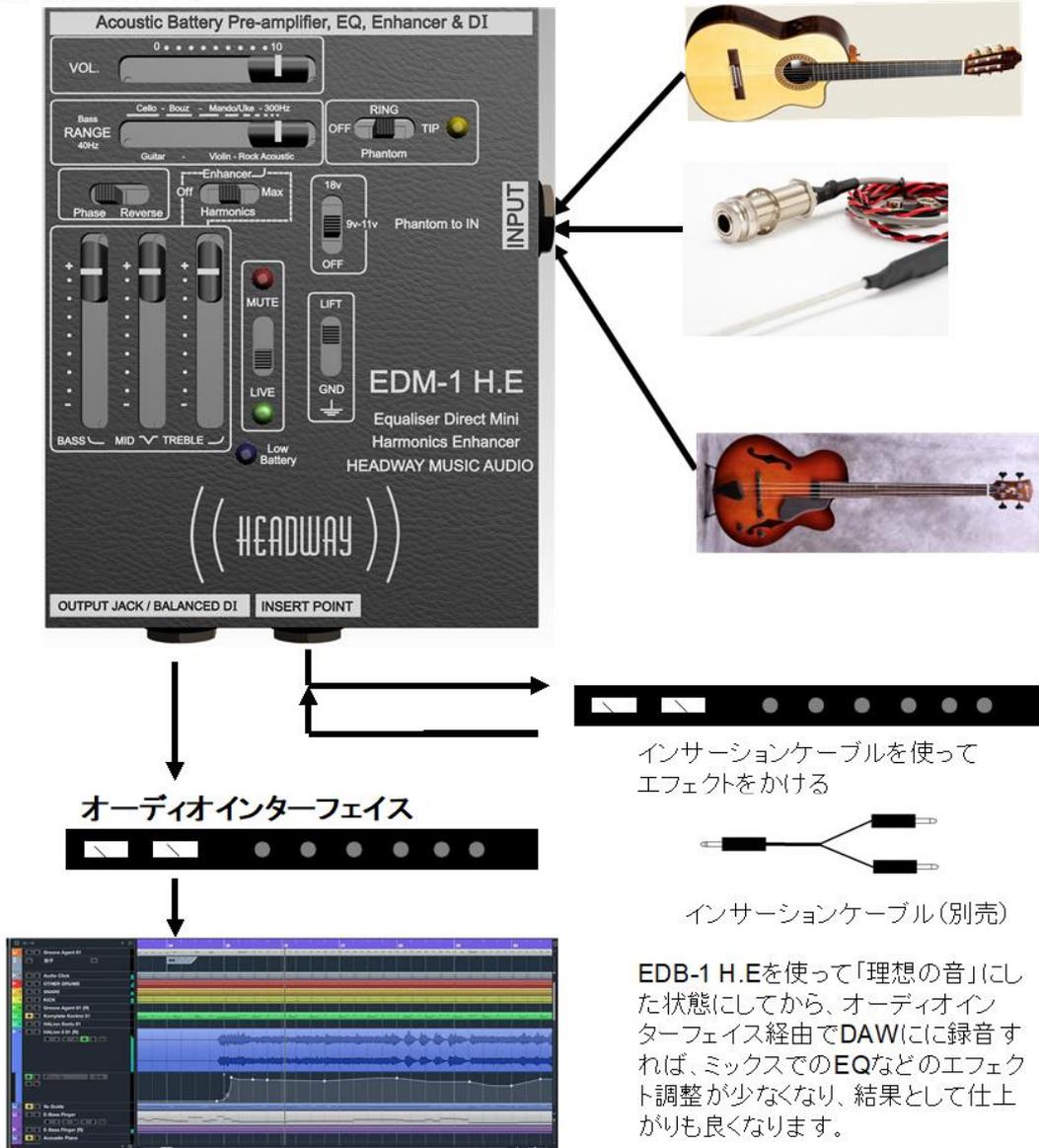


パワーアンプ経由でスピーカーを鳴らす

シチュエーション別使用法

(2) 宅録での音にこだわりたい

ギターをオーディオインターフェイスにつないで、DAWのアンプシミュレーションソフトで音作りして録音していると「悪くないけど、ちょっと違う…」ということありませんか？
エレキベース。とりあえずラインで録って後でなんとかしよう…でも「ミックスでいくらローをブーストしても全然ベースらしいローが出てこない…」これもありがちですね。
宅録でお悩みの方、EDB-1 H.Eできちんと音作りをしたうえで、録音すればミックスでの仕上がりが全然違うんです！



各部の名称と機能

入力端子

・ INPUT

標準フォーン端子(口径: 1/4 インチ、6.35mm)アンバランスモノ/TRS モノ入力です。TRS フォーンでは、エレクトレットコンデンサー/アクティブピックアップにファンタム電源を供給できます。

・ INSERT POINT

エフェクトなどを接続する端子です。「インサクションケーブル」を使ってイン・アウトを接続します(別売)。

出力端子

・ OUTPUT JACK / BALANCED DI

TRS フォーンのバランス端子です。付属の XLR アダプターを使うとバランスの DI アウトとして使用でき、またミキサーからの 48V のファンタム電源を受けることができます。ジャックを接続することで、本体の電源がオンになります。

コントロール

・ VOLUME

入力ゲインを調整します。可変幅は 0dB~32dB です。

・ BASS RANGE

ハイパスフィルターです。低音のうねり音などを防ぐために使用します。以下を参考にしてください。

Violin@192Hz

Guitar@85Hz

Bass@41Hz

・ PHANTOM

エレクトレットコンデンサー/アクティブピックアップにファンタム電源を供給できます。

PHANTOM POWER SWITCH

ファンタム電源の電圧を切り替えます。

・ PHASE

位相を反転させます。アンチフィードバック(ハウリング防止)としても使えます。通常は Phase 側にしておきます。

・ ENHANCER

高周波を加えます。Off/On/Max という 3 ウェイスイッチになっています。

Off: 変化なし

On: 4dB/10kHz

Max: 6.5dB/10kHz

・ 3 BAND EQ

各バンドの周波数と可変ゲインは次の通りです。

TREBLE @ 10kHz +/- 12dB

MID @ 590Hz +/- 13dB

BASS @ 120Hz +/- 12dB

(BASS.45Hz で測定すると +/-16dB)

・ LOW BATTERY LED

電池の寿命が近いと紫色の

LED が点灯します。

・ EARTH / GROUND LIFT

グラウンドループを防ぐためにピン 1 を切り離すスイッチです。

ファンタム電源を受ける場合(ただし、XLR アダプターを装着した場合のみ)は、グラウンドリフトは GND 側に設定しておいてください。

日本総輸入代理店

株式会社フックアップ

東京都台東区上野 1-2-2 信井ビル別館 3F (〒110-0005)

Tel: 03-6240-1213

*製品に関するお問い合わせは以下をご参照ください。

<https://hookup.co.jp/support/contact>