

REASON

トランスポートボタン

- ・ ループ、サイクルのオン/オフ
- ・ 1小節巻戻し
- ・ 1小節早送り
- ・ 停止
- ・ 再生
- ・ 録音
- ・ ループスタートポジションに戻る
- ・ 現在のソングポジションをループスタートポイントに設定
- ・ 現在のソングポジションをループエンドポイントに設定
- ・ アンドゥ（コマンドの取消）
- ・ メトロノームのオン/オフ
- ・ 録音クオンタイズのオン/オフ

インストゥルメント（デバイス）

- ・ デフォルトページ：ポットは青色ラベル印字に従った割り当て設定
- ・ ユーザーページ：ポットはオンレター2の割り当て操作（青色ラベル印字）
- ・ インストゥルメントボタン+ポット1-8：一般的なアンプとフィルターADSRエンベロープを操作
- ・ フェーダー：デバイスのメインボリュームを操作
- ・ KongとReDrumは関連したパッドを叩いて選択し、そのコントロールパラメーターを即座にポットで操作可能
- ・ Nektar "Grab" モードによる一時的な割り当て操作
- ・ スクリプト編集によるユーザーカスタムのデバイスマッピング

ナビゲーションボタン

- ・ トラックの選択 -/+
- ・ パッチの切り替え -/+

ミキサー

- ・ ミキサー画面を開く/閉じる
- ・ 同時に8チャンネル分の操作が可能
- ・ ポット1-8によるボリューム操作
- ・ パン1-8
- ・ ミュート1-8
- ・ バンク切り替え（1-8）、(9-16) ...など
- ・ マスターボリューム（フェーダー）

ソフトテイクオーバー

- ・ パラメータージャンプの防止
- ・ パラメーター値とコントロールポジションが合致した際に操作が適用
- ・ パラメーター値がコントロールポジションよりも上か下かをディスプレイで表示

パッド

- ・ KongとReDrumのパッド自動割り当て
- ・ パッド1-8と9-16のリアルタイム切り替え
- ・ パッドのLEDはKong/ReDrumパッドの状態：ソロ/ミュートと連動
- ・ シーンボタン操作で、特別なシーンモードに切り替え
- ・ シーンモードではパッドによるループポイントの変更可能（現在のソングの特定の場所に移動）
- ・ 任意の場所から別の場所に移動したときにシームレスに再生
- ・ ループの長さをその場で調整可能