

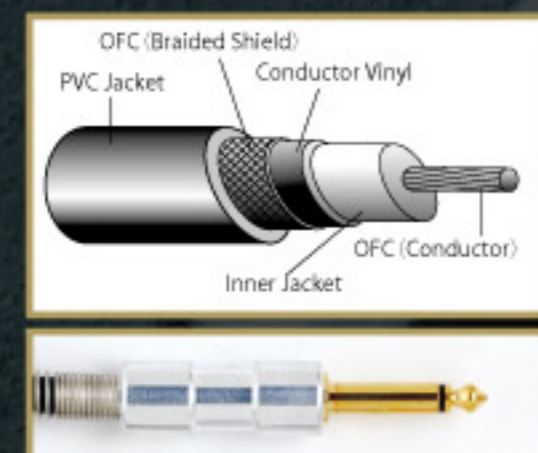
PROFESSIONAL GUITAR CABLE VA II For Guitar



VITAL AUDIO VA II ケーブルシリーズは、コアを通常の2~3倍(当社比)の太さにすることで、静電気を減らし、音質の向上を実現しました。シールド部分には、隙間を100%遮断して外部ノイズをカットした過密編組シールドを使用し、ノイズ対策を徹底させています。また、シールド下部には導電カーボン、芯線には VITAL AUDIO 独自の"0518OFC"を使用。これによりケーブル自体の屈曲性を強化。プラグには JIS 規格、24金メッキ一体構造タイプの MS-20G プラグを使用することで導電効率を高めています。

VA II 価格表

VA II 1.0m S/S	¥2,625	VA II 1.0m S/L	¥2,835	VA II 1.0m L/L	¥3,045
VA II 2.0m S/S	¥3,150	VA II 2.0m S/L	¥3,360	VA II 2.0m L/L	¥3,570
VA II 3.0m S/S	¥3,675	VA II 3.0m S/L	¥3,885	VA II 3.0m L/L	¥4,095
VA II 5.0m S/S	¥4,725	VA II 5.0m S/L	¥4,935	VA II 5.0m L/L	¥5,145
VA II 7.0m S/S	¥5,775	VA II 7.0m S/L	¥5,985	VA II 7.0m L/L	¥6,195



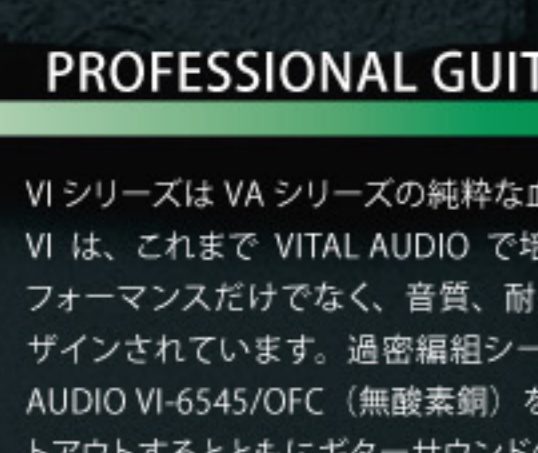
PROFESSIONAL BASS CABLE VA III For Bass



VITAL AUDIO VA III ケーブルシリーズは、絶縁体部分への Vital Audio 独自の開発特殊エラストマー素材の使用及び"V-OFC W spec" OFC の芯線構成によって、今までのケーブルに成し得なかった広音域に及ぶダイレクトなサウンドをノイズレスに表現できるように開発されました。特に VA III の持つ低音域のダイナミックな質感は、ローエンドのサウンドメイキングが要となるベースギターはもちろんのことエレコなどでも使用いただいても最適なサウンドパフォーマンスが得られます。

VA III 価格表

VA III 1.0m S/S	¥3,675	VA III 1.0m S/L	¥3,885	VA III 1.0m L/L	¥4,095
VA III 2.0m S/S	¥4,200	VA III 2.0m S/L	¥4,410	VA III 2.0m L/L	¥4,620
VA III 3.0m S/S	¥4,725	VA III 3.0m S/L	¥4,935	VA III 3.0m L/L	¥5,145
VA III 5.0m S/S	¥5,775	VA III 5.0m S/L	¥5,985	VA III 5.0m L/L	¥6,195
VA III 7.0m S/S	¥6,825	VA III 7.0m S/L	¥7,035	VA III 7.0m L/L	¥7,245



VI Series PROFESSIONAL GUITAR CABLE For Guitar



VI シリーズは VA シリーズの純粋な血統のケーブルとして誕生しました。VI は、これまで VITAL AUDIO で培われてきたノウハウを結集し、コストパフォーマンスだけでなく、音質、耐久性、扱いやすさにも妥協することなくデザインされています。過密編組シールドの採用に加え、芯線部分には VITAL AUDIO VI-6545/OFC (無酸素銅) を使用することによって、ノイズ混入をシャットアウトするとともにギターサウンドのニュアンスを余すことなく伝達します。

VI 価格表

VI - 1.0m S/S	¥2,625	VI - 1.0m S/L	¥2,835
VI - 2.0m S/S	¥2,730	VI - 2.0m S/L	¥2,940
VI - 3.0m S/S	¥2,835	VI - 3.0m S/L	¥3,045
VI - 5.0m S/S	¥3,465	VI - 5.0m S/L	¥3,675

* VI ケーブルは 0.15 ~ 0.7m のパッチケーブルサイズも販売しております。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

VPC Professional Curl Cable For Guitar

奥田民生氏も愛用者の一人です!
カールコードのルックスに惹かれたのではなく、音質が一番良いと思ったので、昔からレコーディング時もこのカールコードしか使ってません。同じ素材のケーブルは色々あるけど、ストレートよりも VITAL のカールコードの方がいい音なのはなぜ ???
by 奥田民生



VPC シリーズでは、ケーブル自体のルックスに加え、プラグにも当時の雰囲気を再現するにあえてニッケル素材のプラグを使用するとともに、L型プラグも当時使用されていた平型タイプを採用しています。また、他のカールコードではコスト面や製造過程の煩雑さからケーブル直径を細くしていますが、VPC シリーズは、サウンドクオリティを優先しケーブル直径を 6.5mm の極太サイズを採用。VITAL AUDIO の他のラインナップ同様、良質なケーブルサウンドへのノウハウとも言える独自の OFC (無酸素銅) 芯線や過密編組シールド構造をカールコードにも採用することによって、ノイズ混入の軽減や楽器の持つサウンドニュアンスを殺さない音ヌケを実現しています。ルックスやコスト面だけではない VPC シリーズのサウンドクオリティを是非お試しください。

VPC 価格表

VPC-5M	2P ストレート / 2P 平型 L	¥3,360
VPC-7M	2P ストレート / 2P 平型 L	¥3,675

* VPC カールケーブルシリーズは、随時限定カラーを販売しています。

シースルーレッドを数量限定発売中。(2011年2月現在)



VPC Carl Cable では、随時限定カラーを発売しています。限定カラーのケーブルに関しては、ストレートタイプのケーブルも同時発売。プラグタイプも S/S、S/L タイプを用意しています。

VPC RED 価格表

VPC RED-5M	S / 平型 L	¥3,360
VPC RED-7M	S / 平型 L	¥3,675

VPC-S RED 価格表

VPC-S RED-3M	S/S	¥2,835
VPC-S RED-5M	S/S	¥3,150
VPC-S RED-3M	S/L	¥3,045
VPC-S RED-5M	S/L	¥3,360

* 尚、限定カラーはなくなり次第販売終了となりますので、あらかじめご了承ください。

VP PROFESSIONAL PATCH CABLE



VP シリーズは、コンパクトエフェクターのパッチワイヤリング専用デザインされました。ケーブルには VITAL AUDIO VP618N OFC ケーブルを使用。プラグ部は、クリアな信号伝達を可能にするオール 24金メッキを採用するとともに、プラグキャップはスペース性を考慮したショートサイズを採用。

VP 価格表

VP-0.15m S/S	¥3,150
VP-0.2m S/S	¥3,150
VP-0.3m S/S	¥3,255
VP-0.4m S/S	¥3,360
VP-0.5m S/S	¥3,465
VP-0.7m S/S	¥3,570
VP-1.0m S/S	¥3,675

* L型プラグは各種の税抜き金額に片方 ¥200 プラスで販売しています。

VSP SPEAKER CABLE



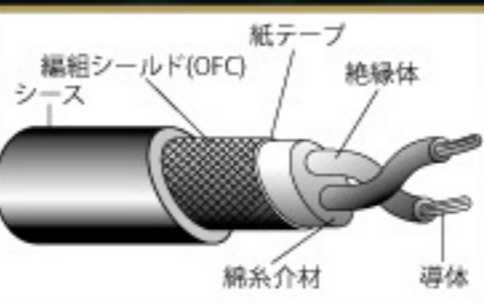
VSP スピーカーケーブルは、導体の公称断面を約 2.7 倍の 2.0mm まで太くすることで、音質の劣化をなくし、伝達効率と耐久性を高めました。プラグキャップには強度と軽量化を考慮しアルミ削りだしキャップを採用。プラグには 24金オールメッキによって導電率も併せて高音質を実現しています。

VSP 価格表

VSP-1.0m	¥4,200
VSP-2.0m	¥4,725
VSP-3.0m	¥5,250
VSP-5.0m	¥6,300
VSP-7.0m	¥7,350

VAM 265 Balance Cable VNC VNT VAM (XLR-XLR) (XLR-フォン) (3P-3P)

VAM265 バランスケーブルを使用したラインナップには、プラグタイプによって様々なマイクやレコーディング機器に対応する VNC (XLR-XLR)、VNT (XLR-フォン)、VAM (3P バランスフォン-3P バランスフォン) の 3 つのラインナップを用意しています。



導体及びシールドに OFC (無酸素銅) を使用。太く伸びのあるサウンドを提供します。シールドは密度 94% 以上の高密度編組シールドとなっており、ノイズに対しても抜群な効果を発揮します。また、このシールド密度は加工時の作業性を高めるために考えられたものでもあります。ツイスト構造を芯線に用いることでより一層ノイズを遮断。絶縁体に VAM-265 用の特殊製法を施し、今までの製品以上に音質の向上をはかりました。絶縁体は、電子照射架橋ポリエチレンを使用。耐ハンダ収縮に優れ、加工時における作業を向上させます。シース材は柔軟性に優れた高重合度ソフト・タイプ PVC を使用し、ノイズレスに伝達することを可能にしました。

VNC 価格表

(キャン XLR-オス / キャン XLR-メス)	
VNC-1.0m	¥4,410
VNC-2.0m	¥4,935
VNC-3.0m	¥5,460
VNC-5.0m	¥6,510
VNC-7.0m	¥7,560

VNT 価格表

(キャン XLR-オス (or メス) / フォーン)	
VNT-1.0m	¥3,885
VNT-2.0m	¥4,410
VNT-3.0m	¥4,935
VNT-5.0m	¥5,985
VNT-7.0m	¥7,035

VAM 価格表

(3P バランスフォン / 3P バランスフォン)	
VAM-1.0m	¥2,520
VAM-2.0m	¥3,045
VAM-3.0m	¥3,570
VAM-5.0m	¥4,620
VAM-7.0m	¥5,670

VB PROFESSIONAL MIC CABLE



VB は、サウンドクオリティとコストパフォーマンスの両面に配慮してデザインされたバランス仕様のマイクラインケーブルです。VB では、XLR コネクターには定評のある NEUTRIK 社 NC-3MXX 及び NC-3FX を採用、フォンプラグにはプラグキャップ表面にダイヤカット形状とプラグエンドにかけて緩やかな窪みを持たせた VITAL AUDIO 独自の最新デザインキャップを採用しています。

VB 価格表

(キャン XLR-オス / キャン XLR-メス)	(キャン XLR-オス (or メス) / 2P フォーン)
VB-1.0m	¥3,780
VB-2.0m	¥4,095
VB-3.0m	¥4,410
VB-5.0m	¥5,040
VB-1.0m	¥3,255
VB-2.0m	¥3,570
VB-3.0m	¥3,885
VB-5.0m	¥4,515

VS PROFESSIONAL SYNTHESIZER CABLE For Synth



VS シリーズは、アナログシンセやアナログシュミレーターシンセに代表される荒々しいボトムエンドの分厚い低音域からワークステーションシンセの広音域に及ぶ多種多様なサウンド特性に至るまで、シンセサイザーからの出音を余すことなくナチュラルに伝達するべく開発された V-1612AP ケーブルを使用しています。2本のケーブルを一体成型することにより、2本を簡単に引き裂けるようになっていますので使用状況に応じてセパレートする長さを調節可能です。

VS 価格表

VS-0.75m S(R)/S(R)	¥5,460	VS-0.75m S/L	¥5,985
VS-1.0m S(R)/S(R)	¥5,565	VS-1.0m S/L	¥6,090
VS-2.0m S(R)/S(R)	¥5,985	VS-2.0m S/L	¥6,510
VS-3.0m S(R)/S(R)	¥6,405	VS-3.0m S/L	¥6,930
VS-5.0m S(R)/S(R)	¥7,245	VS-5.0m S/L	¥7,770

* VS シリーズは S/S と同価格で S/R、R/R プラグタイプが選べます。

VR PROFESSIONAL PAIR CABLE For DJ



VR シリーズはシンセサイザーをはじめラックエフェクター、DJ 機器に至る幅広い音域や多種多様なサウンドを余すことなくナチュラルに伝達すべく外径 5mm のケーブルを 2本ベアリングした V-1612AP ケーブルを使用しています。またプラグ部分には、配置スペースに考慮したショートプラグキャップ BS-20N が採用されています。キャップにはブラッククロムメッキが施されプラグ抜き差し時の L/R の判別性を高める青/赤のカラーネーム帯を採用しています。

VR 価格表

VR-1.0m S(R)/S(R)	¥4,935	VR-1.0m S/L	¥5,460
VR-2.0m S(R)/S(R)	¥5,355	VR-2.0m S/L	¥5,880
VR-3.0m S(R)/S(R)	¥5,775	VR-3.0m S/L	¥6,300
VR-5.0m S(R)/S(R)	¥6,615	VR-5.0m S/L	¥7,140
VR-7.0m S(R)/S(R)	¥7,455	VR-7.0m S/L	¥7,980

* VR シリーズは S/S と同価格で S/R、R/R プラグタイプが選べます。