

REAPER

トランスポートボタン

- ・ループ、サイクルのオン/オフ
- ・1小節巻戻し
- ・1小節早送り
- ・停止
- ・再生
- ・録音
- ・スタートポジションに戻る
- ・現在のソングポジションを左ロケーターポイントに設定
- ・現在のソングポジションを右ロケーターポイントに設定
- ・アンドゥ（コマンドの取り消し）
- ・メトロノームのオン/オフ
- ・オーバーダブとリプレイスレコードモードの切り替え

ソフトテイクオーバー

- ・パラメータージャンプの防止
- ・パラメーター値とコントロールポジションが合致した際に操作が適用
- ・パラメーター値がコントロールポジションよりも上か下かをディスプレイで表示

ナビゲーションボタン

- ・トラックの選択 -/+
- ・パッチの切り替え -/+

インストゥルメント

- ・VSTインストゥルメントウィンドウを開く/閉じる
- ・NektarマップシステムによるVSTiプラグインの割り当て設定の保存と読み込み
- ・デフォルトページ：ポットは青色ラベル印字に従った割り当て設定
- ・ユーザーページ：ポットの割り当て操作
- ・フェーダー1-4：一般的なアンプリチュードADSRエンベロープを操作
- ・フェーダー5-8：一般的なフィルターADSRエンベロープを操作
- ・フェーダー9：VSTインストゥルメントのメインボリュームを操作
- ・Nektar "Grab" 機能によるすべてのVSTiの操作割り当てをユーザーカスタマイズ、フェーダー、フェーダーボタン、ページ設定を含む
- ・ユーザーカスタム設定は一時的（プロジェクトを開いている間）または保存可能

ミキサー

- ・ミキサー画面を開く/閉じる
- ・同時に8チャンネル分の操作が可能
- ・フェーダー1-8によるボリューム操作
- ・ポットによるパンコントロール
- ・フェーダーボタンによるミュート操作
- ・ソロ設定
- ・バンク切り替え（1-8）、(9-16) ...など
- ・選択トラックのボリューム（フェーダー9）
- ・マスターボリューム